

## WOJCIECH CIESIELSKI



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Polska, PRL   |
| Słowa kluczowe          | Projekt Wagon 2010, wydawnictwa niezależne, Miszczejowice, media opozycyjne, Gdańsk |

### Wysyp niezależnych wydawnictw

Duże wydawnictwa niezależne typu „Nowa”, to byli weterani ruchu, którzy bardzo ładnie się zachowali w 1981 roku. Nie ujawnili swojego zaplecza technicznego. Jurek Chojecki z „Nową” miał swoją siedzibę w Warszawie. Nigdy nie ujawnił do końca [z jakich] maszyn [korzystał], dzięki Bogu. To przetrwało [„Nowa”] i później powstał „Video Kontakt”. To jest kolejny nurt. Natomiast te małe wydawnictwa związane z KPN-em przetrwały. Były wpadki, [gazetki] konfiskowano. Uczelnie drukowały swoje gazetki. U nas [W Wyższej Szkole Pedagogicznej] wychodziły „Reperkusje” i kilka innych. Drukowanie to było powszechne zjawisko z różnymi sukcesami, bo były wpadki. Natomiast nie stworzyliśmy ośrodka telewizyjnego, jak to zrobiono w Gdańsku. Tu mieliśmy tylko jednego człowieka, który miał dobre oparcie w telewizji i zabrakło trochę czasu, żeby taki ośrodek stworzyć. Kraków miał swoją telewizję, Miszczejowice, Gdańsk. Chojecki stworzył „Video Kontakt” paryski. My mieliśmy dostęp do kamery tylko w połowie 80'. Sam jeździłem do Miszczejowic, robiłem dokumenty.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2010-08-11, Olsztyn                            |
| Rozmawiał/a             | Karolina Kryczka, Piotr Lasota                 |
| Transkrypcja            | Justyna Maciejewska                            |
| Redakcja                | Monika Mączka                                  |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |