

„Twój powszedni morderca” u studentów

„Twój powszedni morderca”, to tytuł spektaklu teatrzyku studentów UMCS „Gong 2”. Premiera odbyła się w niedzielę w „Chatce Żaka”. Tytuł wzięto ze zbiorów Witolda Woroszyńskiego. Na treść złożyły się utwory tegoż autora oraz fragmenty z Louisa Aragona i Marianny Alcoforado. Całość adaptował na scenę Andrzej Rozhin, on też reżyserował spektakl, a także wystąpił jako jeden z wykonawców. W pozostałych rolach zobaczyliśmy Annę Węglowską i Andrzeja Jóźwickiego. Światłem operował Marek Leszczyński, a dźwiękiem Adam Kaczanowski. „Twój powszedni morderca” to sztuka mówiąca o nikłej wartości uczuć, miłości, młodości, o szybkim przemijaniu, sztuka o dużej dozie pesymizmu, rezygnacji i goryczy. Przy tym wszystkim zresztą sztuka trudna do odczytania, która z pewnością każdy widz będzie inaczej interpretował.

Młodzi wykonawcy, mimo takich czy innych niedociągnięć technicznych, zasłużyli na uznanie. Kiedy jednak po premierze przeprowadzono dyskusję na temat tego spektaklu głos zabierał m.in. prorektor UMCS prof. dr Narcyz Łubnicki, wielu mówców zadawało pytanie, czy rzecz ta - sama w sobie ciekawa - powinna się znaleźć na studenckiej scenie, czy taka pesymistyczna postawa jest charakterystyczna czy też reprezentatywna właśnie dla młodzieży. Oczywiście opinie były różne. Dyskusja była długa (a i tak przerwano ją z powodu późnej pory) i brak miejsca nie pozwala nam na streszczenie jej. Dodajmy więc tylko, że był to dziesiąty program „Gongu 2” (przy okazji proszono nas by wymienić nazwisko Barbary Michałowskiej, aktywnie działającej w teatrzyku) i że Waldemar Niścior, który opracował scenografię do widowiska, wystawia w „Chatce Żaka” swe obrazy. Oczywiście Niścior, jak też reżyser i reszta zespołu to sami studenci.