

MIECZYŚLAW BIELSKI

ur. 1926; Warszawa



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Mieczysław Wieńczysław Bielski urodził się w 1926 r. w Warszawie, dzieciństwo spędził w majątkach dziadków Grodzickich: Pokaniewo na Białostocczyźnie i Siemieniu koło Parczewa, skąd został usunięty z rodzicami i siostrą w 1940 r. przez Niemców. Mieszkał we wsi Juliopol, potem od jesieni 1942 r. w Parczewie. Maturę napisał w Lublinie. Bierzmowanie otrzymał z rąk bpa Wyszyńskiego. W latach 1947-51 studiował prawo na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Od drugiego roku studiów pracował na Majdanku, w tworzącym się muzeum. Po ukończeniu studiów wrócił do Parczewa, gdzie nauczał w Szkole Zawodowej oraz pracował jako radca prawny i adwokat. Ożenił się z Zofią z Kawińskich. Ma dwóch synów mieszkających również w Parczewie. Był współorganizatorem Okręgowej Izby Radców Prawnych w Lublinie. W 1961 uczestniczył w zakładaniu Spółdzielni Mieszkaniowej w Parczewie, początkowo jako członek zarządu, a następnie przez szereg lat Rady Nadzorczej. W budynkach należących do tej spółdzielni zamieszkuje jedna trzecia mieszkańców Parczewa. W latach 1950-62 należał do klubu motorowego. W 1961 zajął II miejsce w Ogólnym Zjeździe Motorowym Plakietowym. Aktywnie uczestniczył w zmianie nazw ulic: Armii Czerwonej na Kościelną, Osiedlowej na Kardynała Wyszyńskiego oraz nadaniu nazw ulic: dr. Zygmunta Tomaszunasa zasłużonego przed i w czasie wojny lekarza oraz Apolinarego Nosalskiego (pisarza, regionalisty, nauczyciela). Imieniem tego ostatniego, dzięki staraniom pana Bielskiego ochrzczono konkurs literacki „Myśli w słowa zamknięte” w Milanowie. Jest współzałożycielem, członkiem redakcji oraz autorem tekstów w miesięczniku „Życie Parczewa” (obecnie „Ziemia Parczewska”). Bierze czynny udział w życiu miasta i powiatu min. uczestniczył w trzech zjazdach liceum w Parczewie, a jeden z nich opisał w kronice miasta. Jest autorem referatu dotyczącego spotkania w Muzeum Zamoyskich w Kozłowiec oraz pożegnalnego wystąpienia Krzysztofa Kornackiego, dyrektora tego muzeum. Inny referat jego autorstwa noszący tytuł: „List otwarty do dyr. Andrzeja Matuszewicza” dotyczył spotkania w Regionalnym Muzeum Okręgowym. Ponadto napisał referat na 95-lecie Lubelskiej Izby Adwokackiej. Ma na swoim koncie szereg publikacji: „Flirt z Temidą”, „Siemień moja miłość”; „Dwie opowieści siemieńskie” (publikowane w Radzyńskim Roczniku Humanistycznym); „Moja Galeria Parczewska” oraz „Życie towarzyskie w majątkach: Dębica, Siemień, Glinny Stok i Żminne”. Na Własny i rodzinny użytek napisał: „Rodowód Lubelski”, „Wspomnienia Rodzinne”, „Juruchna”, „Długi dzień...”, „Rozterki reportażysty-kronikarza z bożej łaski”. Mieczysław Bielski jest inicjatorem nadania Bibliotece w Przewłocze imienia „Ziuty

z Borowiczów Monikowej” oraz autorem listu otwartego w tej sprawie. Przyczynił się również do nadania Pawłowi Bryłowskiemu, byłemu prezydentowi Lublina, honorowego tytułu - „Paweł odnowiciel Lublina”. Mieczysław Bielski otrzymał dyplomy: za zajęcie I miejsca w konkursie „Wspomnienia o dawnym Parczewie”, za udział w konkursie „Złączyć swoje życie z ukrzyżowanym” oraz za piękne czytanie „Juliana Tuwima”. Ponadto otrzymał medal Okręgowej Izby Radców Prawnych w Lublinie z okazji 30-lecia samorządu zawodowego radców prawnych. Odznaczony honorową odznaką „Zasłużony dla Samorządu Radców Prawnych”, Srebrną Honorową Odznaką CZSB mieszkańców – 1987 r., odznaką „Zasłużony Działacz Ruchu Spółdzielczego” - 2001 r. oraz „Zasłużony dla Miasta Parczewa” - 2001 r. Po przejściu na emeryturę, pełni obowiązki prezesa Sądu Dyscyplinarnego Izby Adwokackiej w Siedlcach i wizytatora Kancelarii Adwokackich. Kocha muzykę, jeździ na konkursy Chopinowskie, napisał tekst „Jak kocham muzykę Chopina”, który po redakcji został zamieszczony w: „Lublin kultura i społeczeństwo” nr (53) 2010 pt. „Mój kompozytor, moja muzyka”. Jest wieloletnim korespondentem czasopisma „Gazeta Rodziny”. Otrzymał „Złoty Krzyż zasługi” od Bronisława Komorowskiego. Kocha wiersze (uznaje tylko rymowane), ale sam nie umie ich pisać... Kocha muzykę, ale tylko poważną. Nie umie grać na żadnym instrumencie... Posiada dar obserwacji widoków i zdarzeń oraz zapamiętywania takowych. Określa siebie jako „skromnego rzemieślnika języka polskiego”.

Autor biogramu	Mieczysław Bielski, Anna Góra, Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"