

Wizytówka:

Śladami lubelskich poetów – cykl spotkań poetyckich, z których każde poświęcone będzie twórczości i biografii wybranego poety związanego z Lublinem i Lubelszczyzną. Spotkania są okazją do dyskusji na tematy artystyczne, filozoficzne, społeczne i psychologiczne; poznawania świata w wymiarze lokalnym i globalnym, współczesnym i historycznym.

Blżej artysty – Józef Czechowicz**Podstawa programowa:**

- interpretowanie tekstów kultury
- budowanie wypowiedzi argumentacyjnej

Cele:

- poznanie dorobku artystycznego Józefa Czechowicza
- poznanie życia społecznego Lublina lat 20. i 30. XX wieku
- krzewienie kultury słowa mówionego
- integracja społeczności szkolnej
- uczenie się przez przeżywanie i działanie

Czas:

- Punkty 1,2 – 5 minut, wykład, burza mózgów
- Punkt 3. – 3 minuty, dialog, drama
- Punkt 4. -2 minuty, film
- Punkt 5. – 7 minut – recytacja, drama
- Punkt 6. – 10 minut – autoprezentacja, dyskusja,
- Punkt 7. – 5 minut, burza mózgów, mapa mentalna
- Punkt 8 – 5 minut - karty

Łącznie: 45minut

Przebieg zajęć- opis:

1. Powitanie zebranych przez osobę prowadzącą, przedstawienie cele, planu i charakteru spotkania.

Prowadzący:

Lublin – miasto leżące zaledwie 25 kilometrów stąd, stolica naszego regionu, nazywany był niegdyś *miastem poetów*. Dlaczego? Otóż słynęło ono z atmosfery niezwyklej, artystycznej, emanującej muzyką skrzypiec i magicznych słów. Dzisiejsze spotkanie poświęcone jest jednemu z najbardziej znanych lubelskich twórców – Józefowi Czechowiczowi, który utrwalił na kartach swojej twórczości niezapomniane pejzaże przedwojennego Lublina i ślady jego niepowtarzalnej atmosfery.

(Załącznik 1 – panorama Lublina – fotografia na projektorze)

2. Interpretacja mema z Czechowiczem.

Prowadzący:

Co mogły powiedzieć niezujący już poeta do współczesnych ludzi? Jak można byłoby podpisać to zdjęcie? Jaki komentarz do niego pasuje? Zapraszamy wszystkich uczestników spotkania do wspólnej zabawy, która będzie polegać na ułożeniu dowolnego komentarza do z fotografii przedstawiającej poetę. Po koniec zajęć odczytamy wspólnie wasze propozycje i dowiemy się, z czym najbardziej kojarzysie nam ten artysta.

Zapraszamy do aktywnego udziału w spotkaniu, którego celem jest przybliżenie sylwetki niezwyklej twórczości Czechowicza, ale również odkrycie na nowo znanych miejsc Lublina. (Załącznik 2 – fotografia Czechowicza - gotowy mem i jednocześnie materiał do pracy na zajęciach)

3. Wywiad z poetą – w roli Czechowicza wybrany uczeń. Na projektorze zdjęcia poety – prezentacja multimedialna.
4. Film o Poezie.
5. Recytacja wierszy – uczniowie wstają z miejsc na widowni, idą recytując w stronę sceny i przysiadają w różnych miejscach. (Wygląd – ubrani na czarno, boso, w tle muzyka Enio Morricone.
6. Prezentacja prac – komentarzy, banku słów - połączona z dyskusją.
7. Podsumowanie spotkania – słowa klucze poezji Czechowicza –zapisywanie na kartkach – budowanie mapy mentalnej.
8. Ewaluacja