

**EWA NOWOSZ**  
ur. 1945; Wygnanka



Miejsce i czas wydarzeń	Wygnanka, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Etnografia Lubelszczyzny, Wygnanka, obrzędowość doroczna, gromnica, Matki Boskiej Gromnicznej, właściwości gromnicy

### Światło z gromnicy

*No trzeba gro, gromnice oświęcić. [...] Bo tę gromnice to się daje jak ktoś umiera, schodzi z tego świata, jak jest burza trzeba świecić tę gromnice. [...] No żeby no moim zdaniem, to żeby to światło [zmarłych] prowadziło do nieba,. No i jak burza to też się świeci, że to światło, żeby broniło. Jeszcze mama to zawsze mnie jeszcze włosy opalała. Jak przyjdzie z kościoła, opala na znak krzyża, tak brała po troszeczku z każdej strony, żeby się nie bać burzy, później szły z tą gromnicą, w czubek głowy postukała i koniec i jeszcze krzyż w kominie trzeba było zrobić. [...] znów mama to mówiła, że zawsze na gromnice to się zawsze wilki ciekają, ona to zawsze tak gadała.*

Data i miejsce nagrania	2014-05-08, Wygnanka
Rozmawiał/a	Piotr Lasota, Agnieszka Nowosz
Transkrypcja	Małgorzata Maciejewska
Redakcja	Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"