

TERESA KSIĘSKA-FALGER

ur. 1949; Żary



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu prof. Tadeusza Żmudzińskiego. Uczestniczyła w kursach pianistycznych w Bejrucie, Weimarze, Dusznikach. Zdobyła nagrody akompaniatorskie na III, IV i V Międzynarodowym Konkursie Młodych Skrzypków im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego w Lublinie oraz Ogólnopolskim Konkursie im. Włodka Amadeusza Mozarta w Gdańsku (w 1991).

W 1981 w wyniku przewodu artystycznego uzyskała stopień adiunkta w zakresie pianistyki. Jako pianistka koncertowała w wielu miastach Polski, a także w Libanie, Niemczech, Danii, Holandii, Szwecji, na Ukrainie, we Włoszech, na Węgrzech, w Austrii i w Korei Południowej. Jest autorką wielu felietonów i recenzji muzycznych, które publikowała na łamach Kuriera Lubelskiego, Kamieny, Gazety Wyborczej w Lublinie, w Wydawnictwie Lubelskim oraz Kwartalniku Ethos Instytutu Jana Pawła II KUL.

W swej karierze zawodowej kierowała Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej oraz pełniła funkcję zastępcy dyrektora Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Równie bogate są jej osiągnięcia jako pedagoga klasy fortepianu i dyrektora Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. K. Lipińskiego w Lublinie (w latach 1982 – 1991). W Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie w latach 1996–2003 była dyrektorem naczelnym, a także, w okresie 1997–2009, dyrektorem artystycznym. W czasie swojej kadencji doprowadziła do ukończenia prac budowlanych związanych z nową siedzibą Filharmonii przy ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5 oraz instalacją organów Firmy Alexander Schuke z Poczdamu. Reaktywowała znaczące dla miasta i regionu festiwale: Nałęczowskie Divertimento i Lubelski Wrzesień Muzyczny. Wprowadziła do repertuaru Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie dzieła G. Mahlera, A. Brucknera, H.M. Góreckiego, W. Kilara, W. Lutosławskiego, K. Pendereckiego, H. Warsa, E. Czernego, M. Dubaja, P. Hindemitha, estradowe wersje oper G. Verdiego, G. Donizettiego, G. Pucciniego, P. Czajkowskiego. Dzięki jej staraniom, w 1997, Filharmonia w Lublinie włączyła się w ogólnopolską ideę organizacji festiwalu sztuki współczesnej pod nazwą Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego. Zorganizowała występy orkiestry Filharmonii Lubelskiej poza granicami kraju: w Holandii (1998), w Niemczech (1997, 2001, 2002), w Danii (2000, 2001, 2004), we Włoszech (2000, 2001, 2004), w Korei Południowej (1999- dwukrotnie), w Austrii (2003). Stworzyła warunki finansowe i organizacyjne do nagrania przez zespół symfoniczny Filharmonii 7 płyt.

W latach 2009 – 2010 prowadziła Festiwal Spotkań Kultur CAPER LUBLINENSIS.

Za swoje osiągnięcia zawodowe była wielokrotnie wyróżniana i nagradzana przez władze państwowe i samorządowe, m.in. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego , który w 2005 roku uhonorował ją brązowym medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Od 12 marca 2010 r. sprawuje funkcję prezesa Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

Od maja 2010 - do grudnia 2014 roku prowadziła autorski cykl koncertów muzyki klasycznej w Studiu Classic Radia Lublin oraz - i czyni to nadal – festiwal form solowych i kameralnych pn. Harmonie Starego Miasta.

W 2011 otrzymała zaszczytny tytuł Bene Meritus Terrae Lublinensi, a w następnym roku Medal Prezydenta Miasta Lublin.

Od września 2012 , rokrocznie, organizuje autorski projekt pn. Międzynarodowy Festiwal - Andrzej Nikodemowicz - czas i dźwięk, którego pierwsza edycja (w opinii Gazety Wyborczej) znalazła się wśród dziesięciu najważniejszych wydarzeń kulturalnych Lublina.

W roku 2013, w 100. rocznicę urodzin Witolda Lutosławskiego, z jej inicjatywy odbył się cykl 8 wielkich koncertów pn. "Spotkania z Lutosławskim". Wydarzenie wsparło finansowo Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta Lublin .

W czerwcu 2012 Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie wyróżnił Teresę Księżką-Falger Honorowym Medalem „ w uznaniu zasług dla polskiej kultury muzycznej”.

Z okazji Jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej, a także „w uznaniu zasług na rzecz rozwoju lubelskiej kultury” we wrześniu 2014 roku, otrzymała – przyznany przez Prezydenta Miasta Lublin - Medal Unii Lubelskiej.

Autor biogramu	Teresa Księżka-Falger
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"