

DANUTA MARCINEK

ur. 1939; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Lublin, PRL, zakłady karne, Miejski Zarząd Budynków Mieszkalnych, recydywiści

Przyjmowanie do pracy recydywistów

Był taki okres, że nadmiar pracy był ogromny. Można było pracować na dwóch, na trzech etatach. Nawet zmuszano do pracy osoby, które przebywały [odbywały] odsiadkę w zakładach karnych. Po wyjściu z zakładu musiały się rejestrować w biurze zatrudnienia i w dość krótkim okresie musiały zostać zatrudnione. Nie ważne czy zakład chciał, czy nie chciał to takiego człowieka przyjął i ja między innymi przyjąłam takiego pracownika.

Wtedy było pięciu techników w dziale, ja byłam szefową działu. On z wykształcenia był technikiem, ale był takim leserem. Bardzo mi się to nie podobało, przyglądałam się temu wszystkiemu. Nagle ginie mi pieczętka działu - Miejski Zarząd Budynków Mieszkalnych, dział techniczny, adres i tak dalej. Zgłaszam to do kierownika naczelnego, do kierownika administracji. Kierownik przyjął do wiadomości. W tym czasie ja tego pracownika zwolniłam, bo ile można za kogoś pracować. Po pewnym czasie siedzę w biurze, przychodzi facet z segregatorem dokumentów: „Ja jestem z prokuratury” Okazuje się, że tą pieczętkę ukradł mi ten właśnie recydywista. Myśmy wykonywali tak zwane remonty lokatorskie, naprawy przeważnie zaworów, przeczyszczanie podejścia, jakieś drobne remonty i na podstawie tego wystawialiśmy rachunki. On sobie znalazł układy, że goniec przynosiła mu druki tych rachunków i on pod tą pieczętką, w miejscu gdzie sporządził główny księgowy i dyrektor czy kierownik stawiał, stawiał trzy pieczętki i wystawiał na naszych drukach faktury dla RUCH-u, bo tam pracował, za remont kiosków. Oczywiście była sprawa sądowa, ileś tam lat odsiedział. I tak że przyjmując ludzi do pracy to też trzeba wiedzieć kogo się przyjmuje. A recydywiści mają skłonność jednak do złego.

Data i miejsce nagrania	2010-04-07, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Redakcja	Justyna Maciejewska. Piotr Lasota
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"