

## Konkurs „Odczytywanie Europy”

Konkurs „Odczytywanie Europy” Europejskie dziedzictwo kulturowe małych ojczyzn

### Co jest przedmiotem konkursu?

Konkurs dotyczy problematyki lokalnego dziedzictwa europejskiego. Oczekujemy na prace ukazujące związki małej ojczyzny z Europą. Osoby podejmujące to wyzwanie będą poszukiwać, zbierać i dokumentować "ślady Europy" w swoim otoczeniu.

### Cele konkursu:

- ukazanie łączności z Europą na poziomie lokalnego dziedzictwa kulturowego,
- promowanie historii i tradycji swojej najbliższej okolicy,
- ukazanie tego, co oryginalne i wyjątkowe w danej miejscowości,
- budowanie poczucia własnej wartości w jednoczącej się Europie w oparciu o małą ojczyznę.

### Kto może wziąć udział w konkursie?

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych w województwa lubelskiego.

### Jaki przebieg będzie miał konkurs?

Planujemy dwie formy konkursu: indywidualną i grupową. Prace indywidualne można wykonać w trzech kategoriach: a) plastycznej (1 praca wykonana przez jednego ucznia) b) fotograficznej (do 10 zdjęć kolorowych lub czarno-białych w formacie co najmniej 13 x 18 cm) c) dziennikarskiej (max. do 15 stron tekstu znormalizowanego; praca powinna być wydrukowana, a do niej należy załączyć dyskietkę z tekstem) Praca grupowa (pod kierunkiem nauczyciela) polegać będzie na wykonaniu prezentacji lokalnego dziedzictwa europejskiego na arkuszu brystolu w formacie A1 (100 x 70 cm) w układzie poziomym.

Prace nagrodzone i wyróżnione złożą się na Wielką Księgę Małych Ojczyzn, która będzie prezentowana w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN”.

**Gdzie należy dostarczyć prace?**

Prace należy przesłać pocztą lub złożyć osobiście w siedzibie Ośrodka „Brama Grodzka - Teatr NN” w Lublinie przy ul. Grodzkiej 21 w nieprzekraczalnym terminie do 6 czerwca 2003 (piątek).