

ANDRZEJ KOT

ur. 1946; Lublin



| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Miejsce i czas wydarzeń | Lublin, PRL |
| Słowa kluczowe | Artykuły i filmy o Andrzeju Kocie |

O Andrzeju Kocie - artykuły i filmy

Został nakręcony film przez pana Grzegorza Linkowskiego, pod tytułem „Alfabet Kota”, koniec dziewięćdziesiątych, początek dwutysięcznego. Tam jestem przedstawiony w lubelskich warunkach – to w pracowni plastycznej, a to w drukarni. Tylko ja sam [występuję] i recytuję, też jestem pokazany na tle prac, z pracami swoimi graficznymi. Zdjęcia były kręcone w [WDK] WOK-u, w sklepiku zoologicznym takim na Świętoduskiej, bo ja tam często wpadałem, przy rzece na Bronowicach i w kościele Świętego Ducha przy Krakowskim Przedmieściu, tak że w kilku miejscach. Później też [kręcono jeden film], w pracowni, tam gdzie mieszkam i pracuję, w tym „pekinie” na Głębokiej nakręcała jakaś pani, [ale] już nie pamiętam nazwiska. Artykuły ostatnio się ukazały w książce „Zapiski ksiązkoroba” Andrzeja Tomaszewskiego i jest tam artykuł poświęcony mojej serii krzyży, które robiłem na chwałę Kościoła i papieża. Też jest artykuł z czasopisma „Gutenberg”, gdzie poświęcono uwagę moim ekslibrisom i mojej osobie – to jest wydawane przez poligrafów warszawskich. Jest coś takiego w Warszawie, Bractwo Kawalerów Gutenberga. Poza tym, jeszcze publikacje miałem właśnie w Stanach Zjednoczonych, w piśmie „Upper & Lower Case Magazine” w Nowym Jorku. Tam sławny, wspaniały Herb Lubalin, edytor pisma, [zamieścił] duży zbiór moich prac. W „Upper & Lower Case” właśnie, w Nowym Jorku, gdzie działała bardzo prężna grupa rewolucjonistów poligrafii, twórców krojów pism drukarskich, sławnego Herba Lubalina. [Jestem] dobrze traktowany właśnie przez grupę tą nowojorską. Dosyłali mi czasopismo to, „Upper & Lower Case”, znakomite. Miałem dużo tej wymiany artystycznej różnego rodzaju. A to punki przychodziły na wsparcie wdzięczności za prace, za druki, materiał do pracy. Poza tym, jeszcze w Kalifornii, w czasopiśmie „Przyjaciele kaligrafii” też mi poświęcono uwagę, to lata osiemdziesiąte.

| | |
|--------------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2008-03-19 |
| Rozmawiał/a | Marek Nawratowicz |
| Transkrypcja | Galicki Dariusz |
| Redakcja | Justyna Molik, Maciej Tuora |
| Prawa | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |