



Mirosław Derecki (M.D.)

EKRAN I WIDZ: 5 x FORUM

Kiedy piszę ten felieton, trwają jeszcze ostatnie przygotowania do lubelskiego, corocznego Międzynarodowego Forum Filmowego „Człowiek - Praca - Twórczość”, które będzie trwało od 16 do 20 maja. Krytycy filmowi i naukowcy kończą referaty na „forum dyskusyjne” - jedną z najistotniejszych, najważniejszych części lubelskiej imprezy, bo rozważającej problem „humanistycznego pojęcia twórczej aktywności ludzkiej służącej przekształceniu rzeczywistości”, głównego hasła Forum - kończą się prace organizacyjne w pięciu, poza Lublinem, przemysłowych ośrodkach województwa. Już od 3 maja będą się tam odbywały przeglądy uczestniczących w Forum filmów. Wzorem poprzednich lat, nagrody przypadną tym filmom, które otrzymają największą liczbę głosów w plebiscycie widzów odbywającym się od 3 do 15 maja, właśnie we wspomnianych ośrodkach robotniczych: w Lublinie, Puławach, Lubartowie, Kraśniku, Świdniku i Poniatojew. W tym czasie będą się także spotykać z widzami twórcy filmowi, krytycy, działacze, znani aktorzy. Tak, więc można powiedzieć, że Forum rozpocznie się właściwie na początku maja, a jego ukoronowaniem, ostatnim akordem, będzie czterodniowa impreza w Lubelskim Domu Kultury zakończona wręczeniem nagród.

Forum z każdym rokiem nabiera rozmachu. Zaczynało się przed pięcioma laty w Świdniku, projekt imprezy zrodził się wśród działaczy ZMS z klubu „Iskra” i pracowników Wytwórni Sprzętu Komunikacyjnego, członków Robotniczego Dyskusyjnego Klubu Filmowego. Towarzyszyło temu zaangażowanie dyrekcji świdnickich zakładów oraz Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie. W następnym roku Forum przeniosło swoją główną siedzibę do Lublina dysponującego odpowiednim zapleczem kinowym i hotelowym, a zarazem „wyszło” w teren, rozprzestrzeniając się do kilku miast województwa. Wtedy to właśnie zaczęła nabierać właściwego kształtu idea Forum, jako imprezy naprawdę majowej, przebiegającej w ramach akcji „Sojusz Świata Pracy z Kulturą i Sztuką”. W przeglądach filmowych w plebiscycie widzów brało udział po kilkanaście tysięcy osób.

I chociaż przeżywało Forum także swoje lata chude, a organizatorzy spotkali się z niejednym słusznym głosem krytycznym, to przecież ostatnia, ubiegłoroczna impreza,

wspierająca się o patronat m.in. 11 wielkich zakładów przemysłowych Lubelszczyzny z Fabryką Samochodów Ciężarowych, Wytwórnią Sprzętu Komunikacyjnego w Świdniku oraz Lubelskim Zagłębem Węglowym w budowie - na czele, to Forum, ostatecznie stało mocno na nogach. Zaczynano od sześciu filmów konkursowych i niewielkiej liczby imprez towarzyszących - dzisiaj mamy już osobne nagrody dla filmów fabularnych, dla filmów dokumentalnych i dla filmów animowanych. W tym roku po raz pierwszy w plebiscycie widzów będzie oceniany także film zachodni, francuski. Może w przyszłości stanie się to podstawą do rozszerzenia formuły Forum również o udział filmów o pracy - z krajów spoza naszego obozu?

Film polski będzie w tym roku reprezentowany przez fabularne: „Pejzaż horyzontalny” Janusza Kidawy oraz „Próbie wody i ognia” Włodzimierza Olszewskiego. Bułgaria przystępuje do plebiscytu z „Rokiem z samych poniedziałków” Borysa Punczewa, Czechosłowacja - z „Drzwiami otwartymi” Josefa Miedweda, Rumunia - z „Zieloną, rodzinną trawą” Steve Gulea’i. ZSRR reprezentuje „Sprzężenie zwrotne” Wiktora Trygubowicza, Węgry - „Akcent” Ferenca Kardasza, a Jugosławię - „Zapach ziemi” Dragovana Jovanovi’a. Warto wspomnieć, że ten ostatni film jest właściwie koprodukcją polsko-jugosłowiańską. Reżyserował go twórca głośnej „Dziewczyny z gór”, ale np. autorem zdjęć jest Waław Dybowski, muzykę skomponował Czesław Niemen, a główną rolę, Łukasza, kreuje Karol Borowiec, którego dobrze pamiętamy z okresu pobytu, przed kilku laty w zespole lubelskiego teatru dramatycznego.

Przypomnijmy, że ubiegłoroczne Forum (podczas którego Grand Prix w kategorii filmów fabularnych przyznano Bohdanowi Porębie za „Gdzie woda czysta i trawa zielona”, a w kategorii filmów krótkometrażowych Witoldowi Żukowskiemu za „W garncarskim rodzie”) miało swój dodatkowy, szczególny wydzźwięk: zaprezentowano na nim m.in. krótkometrażowy film Andrzeja Piekutowskiego „Lucjana Stysia wziemięwstąpienie” (nagrodzony srebrnym medalem) mówiący o przemianach, jakie niesie we wsi Bogdanka budowa na jej terenach Lubelskiego Zagłębienia Węglowego.

Skoro mowa o przygotowaniach, to warto odnotować, że wśród licznych organizatorów Forum, zawsze z końcem kwietnia zabiera się do pracy także niewielka, od pięciu lat prawie w niezmiennym składzie, grupka ludzi, w większości związanych z prasą lubelską: Zbigniew Miazga, Janusz Malinowski, Andrzej Molik, Zbigniew Kochańczyk, Leszek Kosiński i Edward Kutermankiewicz. Gromadzą materiały, załatwiają serwis fotograficzny, drukarnię, organizują telexy, urządzają biuro prasowe, „organizują” autorów aż w końcu, w ciągu kilku owych kulminacyjnych majowych dni i nocy, powstaje z tego wydawane każdego ranka pismo „Forum – Informator”.

Jak zaprezentuje się bieżące Forum, przekonamy się już za kilka dni. Tymczasem pozostaje tylko życzyć publiczności dobrych projekcji, a twórcom pomyślnych wyników plebiscytu.

Pierwodruk: „Kamena”, 1978, nr 10, s. 14.