

DESZCZ WYRÓZNIENIĘ dla pięk- nych książek z Lublina.

Sześć książek przygotowanych przez lubelskich wydawców dostało wyróżnienia w konkursie „Najpiękniejsza Książka Roku 2015”, organizowanym przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek.

Nagrody i wyróżnienia zostały wręczone wczoraj w Warszawie, w czasie Warszawskich Targów Książki. Jury wyróżniło aż sześć książek z Lublina.

W kategorii „literatura piękna” nagroda przypadła książce „Edessy [Poemat sowizdrzański]” autorstwa Edy Ostrowskiej, wydanej przez lubelską oficynę Episteme. Za projekt graficzny i skład książki odpowiedzialni byli Tomasz Smółka i Rafał Rola ze Studia Format.

„Bracia Karamazow” Fiodora Dostojewskiego (wydawca: Centrum Kultury w Lublinie) i „Dopóki niebo nie płacze” (koncepcja książki i ilustracje Iwona Chmielewska, wier-



FOT. IWONA CHMIELEWSKA / ILLUSTRACJA: „DOPÓKI NIEBO NIE PŁACZE”

sze Józefa Czechowicza, zdjęcia przedwojenne Abrama Zylberberga, wydawca Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN) dostały wyróżnienia w kategorii „literatura piękna”. Natomiast w kategorii „albumy” wyróżnienia przypadły książkom: Maria Polakowska-Prokopiak (projekt i opracowanie graficzne: Natalia Prokopiak-Latosińska, wydawca: Wydział Artystyczny UMCS), „Ot Kot. Andrzej Kot” (Jarosław Koziara, Grzegorz Józefczuk (tekst), idea i koncepcja

albumu: Jarosław Koziara, wydawca: Wydawnictwo Tararara Jarosław Koziara). Nagrodę dostała też „O melomanie, który wyleczył zapomnienie” (opracowanie graficzne: Małgorzata Rybicka / Graffish, wydawca: Fundacja Alpha i Drukarnia Petit z Lublina). Dodatkowo Jarosław Koziara otrzymał nagrodę honorową „za ideę i koncepcję książki „Ot Kot. Andrzej Kot”. Konkurs „Najpiękniejsza Książka Roku” jest organizowany od 1957 r. **(MS)**