

JACEK GUZ

ur. 1966; Radzyń Podlaski



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	tomik poezji, poeta, poezja

Twórczość poetycka

Dziesięć lat pisałem tomik, zanim go wydałem. W „Genach” są dwie części. Co prawda Dominik Opolski nie przyczynił się do ich wydania, ale zrobił przy tym dużo roboty. Pomógł mi. Powiedział, skąd wziąć fundusze, żeby wydać tę książkę. Na okładce do „Genów” jest mój rysunek. Większość okładek do swoich książek robiłem sam. Oprócz tej do opowiadania. Tam Mirek Tryk zrobił komputerowo moje zdjęcie. Kiedy dostałem nagrodę Czechowicza, to jakoś poleciało. Po prostu złożyłem podanie o pieniądze i je dostałem. Już nie miałem z tym problemu. Tytuły jednowyrazowe „Geny” i „Wciąż” były zamierzone. W tomiku „Wciąż” są przemieszane wiersze. Ale znajdują się tam w większości teksty późniejsze, które zacząłem pisać po „Genach”.

Mój trzeci tomik wydałem w Norbertinum. To była jednorazowa współpraca z tym wydawnictwem. Tomik zatytułowałem „Broszura”. Nazwałem go trochę kolokwialnie. Zawierał teksty wcześniejsze, pisane przed wydaniem „Genów”, i późniejsze. Tam też znajduje się mój esej.

Później w Centrum Kultury wydałem tomik „Adagio. Allegro. Amoroso”. Tam wszystkie wiersze są nowe. Ja nie lubię się wypowiadać o swoich tekstach, ale wydaje mi się, że to najlepszy mój tomik.

Proza leżała kilka lat, zanim ją wydałem. Niektóre teksty nawet kilkanaście lat. Strasznie mnie boli, że to jest cały czas partyzantka. Dostawałem nagrody. Każdy mnie klepał, mówił: „Jesteś geniuszem”. Ale jak przyszło do wydania, to musiałem latami chodzić za sponsorem. Od 2001 roku nie wydałem żadnego tomiku. A mam mnóstwo teczek. W 2010 roku miałem dwudziestolecie pracy twórczej. Poszedłem do wiceprezydenta Lublina. Powiedziałem: „Mam dwudziestopięciolecie. Chciałbym otrzymać jakieś wsparcie, żeby w końcu wydać prozę”. I miasto mi dało. „Czwartą zmianę” wydałem w WOK-u u Wiesława Kaczkowskiego. Pani Anna Kistelska napisała piękną recenzję, naprawdę. Aż się wzruszyłem. Nie ma czwartej zmiany. Są

trzy. Czwartą jest czuwanie. To jest praca ponad siły.

Data i miejsce nagrania	2013-04-09, Lublin
Rozmawial/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Maria Buczkowska
Redakcja	Maria Buczkowska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"