

lublin

piątek wieczorem

Piątek
20.05.2016
kurier

kulturalny przegląd
wydarzeń

**Dyskretne piękno,
czyli Lubelskie Dni
Modernizmu**
● STR. 3

**Show kotra
ludzkie życie.
„Zakładnik z Wall
Street”**
● STR. 2

**Zobacz co się
dzieje w weekend
w Lublinie jak
i w regionie**
● STR. 4 ● STR. 3



FOT. POLSKA PRESS

WEEKEND Z MUZYKĄ
Organizatorzy Kozienałów się postarali. Trzy dni, dwie sceny, dziesiętnastu artystów i dużo różnorodnej muzyki. Od hip-hopu po ekologiczne disco. Chwilami będzie można się poczuć jak na prawdziwym muzycznym festiwalu.



Grają za grosze

Na spektakle za 400 groszy
zapraszają Teatr Andersena,
Teatr Muzyczny i Teatr NN

str. 2

FOT. PRZEMYSŁAW BŁYŃSKI/TEATR ANDERSENIA



FOT. MATRYA KUSMIERZ

► „Trzy opowiadania i muzyka” w reżyserii Tomasza Pietrasiewicza

Trzy lubeskie teatry grają spektakl za 400 groszy

Teatr

Grosze grają rolę – takie hasło przyświeca organizatorom ogólnopolskiej akcji w ramach obchodów Dnia Teatru Publicznego

Andrzej Z. Kowalczyk
redakcja@kurierlubelski.pl

To druga odsłona akcji biletu za grosze wymyślonej i koordynowanej przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. W sobotę, 21 maja, teatry publiczne w całej Polsce zagrają swoje spektakle za grosze.

W roku ubiegłym była ona jednym z głównych wydarzeń

obchodów 250-lecia teatru publicznego w Polsce i z tej okazji teatralny bilet kosztował 250 groszy. Akcja spotkała się z wielkim zainteresowaniem widzów. W tym roku cenę biletów ustalono na 400 groszy, co jednak nie jest wynikiem jakiejś ekonomicznej kalkulacji, lecz bezpośrednim nawiązaniem do przypadającej właśnie 400. rocznicy śmierci Williama Szekspira.

Nic więc dziwnego, iż wiele teatrów uczestniczących w akcji zaprezentuje tego dnia właśnie sztuki geniusza ze Stratfordu; m.in. kilka inscenyjacji „Hamleta” oraz głośnego „Króla Leara” z Andrzejem Sewerynem w roli tytułowej.

Do tegorocznej akcji przystąpiło 90 polskich teatrów; najwięcej z Warszawy - 12 oraz z Krakowa - 9. Nasze miasto będą reprezentować trzy teatry. Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN pokaże spektakl „Trzy opowiadania i muzyka” według krótkiej prozy Isaaca Bashevisa Singera w reżyserii Tomasza Pietrasiewicza i w wykonaniu Witolda Dąbrowskiego oraz trzech instrumentalistów. Teatr Andersena zagra „Wesele” Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Jakuba Roszkowskiego, zaś Teatr Muzyczny - farsę „Porwanie Sabineka” w reżyserii Daniela Kustosika.

Bilety za 400 groszy można było nabywać jedynie w sposób tradycyjny - w kasach teatrów, organizatorom akcji zależało bowiem na tym, aby widzowie przypomnieli sobie, którą drogą wiedzie do teatru. Sprzedaż rozpoczęła się 14 maja. Teatr Muzyczny całą pulę sprzedał w ciągu godziny. Ciagle można jeszcze próbować kupić bilety do Teatru Andersena (ul. Dominikańska 1) oraz Teatru NN (Dom Słów, ul. Żmigród 1). Życzymy powodzenia. ●

©©

● „Wesele”: Teatr Andersena; sob. g. 17;
„Trzy opowiadania i muzyka”: Teatr NN; sob. g. 18; „Porwanie Sabineka”: Teatr Muzyczny; sobota - godz. 18.