

BOŻENNA JASIŃSKA

ur. 1948; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, Pszczela Wola, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska, Pszczela Wola, Leon Karłowicz, kontakty pszczelarzy lubelskich, Bartnictwo i pszczelarstwo na ziemi lubelskiej

Książki Leona Karłowicza

Najpierw w osiemdziesiątym dziewiątym był ten artykuł, bardzo taki obszerny. Mnie bardzo się podobał, choć pan Karłowicz mówił: „Pani Bożeno, nie mogę, nie mogę do końca tego przedstawić. To jeszcze za wcześnie. Jeszcze za wcześnie, pani Bożenko. Ja tutaj żyję. Ja tu żyję”. Ja teraz dopiero rozumiem, jakie to było dla niego trudne – mieszkał w Pszczelej, gdzie było otoczenie takie a nie inne. On miał olbrzymie nieprzyjemności, dochodziły do mnie później wieści, właśnie z powodu tego tematu.

Miałam u niego w domu w biblioteczce swoją półeczkę, gdzie była część dokumentów, którą żeśmy opracowywali, pracowaliśmy nad tym. I wtedy powstały właśnie dwie książki – „Bartnictwo i pszczelarstwo na ziemi lubelskiej” i druga. Te dwie książki powstały.

Pan Leon mnie zafascynował – swoim charakterem, swoim podejściem do życia. Tak bardzo mi się podobało, jak mówił o swojej żonie „towarzyszka życia”. Zawsze mówił tak pięknie, ciepło. Jak odeszła, bardzo chorował przez dłuższy czas. Dzięki opiece, dzieciom, on to przetrwał, choć to było bardzo dla niego trudne, długo to trwało. Później też się rozchorował i w zasadzie ta książka druga o tym bartnictwie to już nie pamiętam, czy po jego śmierci, czy tuż przed śmiercią się ukazała. Na pewno pan Leon nie miał dostępu do akt IPN-u, dostęp do archiwum miał, do biblioteki, zbiorów specjalnych, czy moich materiałów rodzinnych – to wszystko.

Bardzo ciepły, bardzo zawsze wysokiej kultury, łagodny, mądry. O, tak bym powiedziała o Leonie Karłowiczu. I byłam dumna, i cieszę się, że mogłam go poznać i że mogłam przebywać w jego towarzystwie.

Data i miejsce nagrania	2016-05-31, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Weronika Witośław
Redakcja	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"