

BARBARA ABRAMOWICZ

ur. 1944; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, krawiectwo, przemysł o rynku pracy

Rzemiosło współcześnie

Spodnie reperuję, kurtkę mam do przeróbki, takie różne rzeczy, których kiedyś bym się nie podjęła. Zamek do kurtki takiemu znajomemu lekarzowi wszyłam, miał o jedenastej być, nie przyszedł, jeszcze go nie ma. No i tak to jest. Byle co się bierze. Ale jeśli pan chce plandekę uszyć na samochód, to w zezwoleniu tam jest napisane, że wszystko, prócz szycia plandek.

Wątpię, żeby miały powrócić złote lata dla rzemiosła, bo to by trzeba było od podstaw wziąć się za to rzemiosło, no tak jak i za całą gospodarkę. Nie wiem, czy dożyję lepszych czasów. Mam taką dziadowską emeryturę, że muszę do śmierci pracować. Nie stworzyło państwo nam żadnych warunków dobrych, mam siedemset trzydzieści złotych emerytury, a za szesnaście lat nie chcą zapłacić w ogóle.

Data i miejsce nagrania	2012-03-09, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Dominika Mazurkiewicz
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"