

## AGNIESZKA BŁASZCZUK

ur. 1975; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, praca fotografa

### Nauczyciele zawodu

Tak teraz przechodzi mi przez myśl nazwisko pana Grudnia, który był takim częstym gościem, można powiedzieć... Przyszedł do zakładu, zajrzał – „Jaką macie tam robotę? Czy jest ten klient?” zapytał, jak to wszystko się układa. No to tam od czasu do czasu taka rozmowa była, ale to na zasadzie takiej rozmowy troszeczkę o fotografii, troszeczkę o klientach, jak ta branża się utrzymuje. Na początku, jak miałam praktyki, to byłam w zakładzie. To wiadomo, że była pani kierownik, Ewa Popper; później już zostałam jako pracownik u niej w zakładzie, współpracowałyśmy. Tak że to była taka jedna osoba, która, że tak powiem, wykształciła mnie od początku do końca tego zawodu. Sama praktyka. Tak że te podstawy, pokazanie w ciemni, na czym to wszystko polega. Ten retusz, kopiowanie, wywoływanie filmów. Bo wiadomo, że wszystko to było kiedyś ręczne. No w zasadzie teraz też mamy to ręcznie, jeszcze utrzymujemy to.

Data i miejsce nagrania	2012-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Dominika Mazurkiewicz
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"