

## AGNIESZKA BŁASZCZUK

ur. 1975; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, praca fotografa, edukacja fotografa

### Nauka zawodu dzisiaj

Wszystko możliwe, że może to zaniknąć, bo praktycznie nie ma tej szkoły u nas. W Lublinie może jest jedna, co jest o kierunku fotograficznym. I to chyba prywatna nawet szkoła jest. Z tym że dużo osób przychodzi i pyta się o naukę wykonywania pracy fotografa. Czyli uczniowie chodzą, pytają, szukają. Tylko nie ma może tych osób, które mają do tego po prostu dokumenty, żeby taką osobę przyjąć do zakładu i ją w ciemni kształcić. Ciemnia oczywiście, atelier. To jest podstawa. Żeby było to atelier dosyć duże. Nie za duże, ale żeby było po prostu, żeby można ładnie było wszystko wykadrować, sfotografować. No i ciemnia, bo w zasadzie to tutaj mamy tę fotografię tradycyjną, czarno-białą. Czyli ciemnia jest podstawowa, żeby był tam powiększalnik, kuwety, kopiarka.

Data i miejsce nagrania	2012-03-12, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Dominika Mazurkiewicz
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"