

APOLINARY DĄBROWSKI

ur. 1930; Parczew



Miejsce i czas wydarzeń	Wisznice, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, bednarstwo, praca bednarza

Konkurencja

Konkurencji to ja nie miałem. Powiem panu takie jedno zdarzenie. Zajechałem do Wisznicy z beczkami, wtedy tych bednarzy było dużo, przyjechało chyba jeszcze kilku, z Włodawy i z Piszczaca, i z Białej i przyszedł jeden pan, chciał kupić większą ilość beczek, nie pamiętam, zdaje mi się, że chciał kupić dziesięć. No i obchodził, obchodził i w końcu doszedł do takiego wniosku, że weźmie – a kupował do szkoły, bo tam w szkole była stołówka przy internacie i żeby ich taniej kosztowało wyżywienie uczniów, kisili po prostu na zimę kapustę, żeby mieć swoją, nie kupować – od każdego jedną beczkę i która nie będzie ciekła, będzie najlepsza, od tego weźmie resztę. No i wziął ten pan do tego internatu chyba od pięciu bednarzy, po jednej. I ja tak sobie myślę: „Aj, żeby moja beczka zdała egzamin”, bo to też stała jakiś czas, a każde drewno usycha, że tam może gdzie pocięknąć, później napęcznieje, będzie wszystko w porządku. I tak jadę, ale zajechałem na targ, a na wozach leżą beczki, tak to się kiedyś wozami przyjeżdżało. Myślę, skąd tyle beczek tutaj się nabrało, że cztery, czy ileś leży i tak rano, już ludzie pokupili, ktoś sprzedaje. Ale później przychodzi ten pan i mówi: „Wezmę od pana resztę beczek”. A te beczki, później jak się okazało, to już oni przyjechali rano i z internatu pozabierali, bo nie zdali egzaminu. To ja byłem tak wtedy zadowolony, bo to myśmy z żoną się pobrali, kupiliśmy tutaj lasu kawałek, to ten plac tu kupowałem, były wąskie działki i tak nam potrzeba było pieniędzy. I mówię: „Boże kochany, jakie mnie szczęście spotkało, że ja tyle na raz beczek sprzedałem”. No ale wtedy człowiek był młody, starał się, umiał to zrobić i starał się dokładnie zrobić, i odnosił sukcesy. Tak że konkurencji się nie bałem, bo nie miałem konkurentów.

Data i miejsce nagrania	2012-01-31, Parczew
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Anna Sawa
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"