

## APOLINARY DĄBROWSKI

ur. 1930; Parczew



Miejsce i czas wydarzeń	Parczew, współcześnie
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, rozważania o rynku pracy

### Rodzinna tradycja

Synowie uczyli się u mnie wszystko, u mnie. Ten młodszy to skończył technikum budowy śmigłowców w Świdniku. Ten starszy, którego dzisiaj nie ma, po szkole oficerskiej, tylko nie skończył we Wrocławiu, był na Zmechu i na ostatniego roku zrezygnował, no, widocznie był za miękki na żołnierza. I przyszli do warsztatu. No nie wiem, czy dobrze zrobiłem, bo jakby poszli gdzie indziej, może by im było lepiej, a nie trzeba było się borykać z tym rzemiosłem, no i trzeba, no a teraz klient jest bardzo wybredny i to wszystko musi być lustro zrobione, każde drzwi, każde wszystko przejrzeć się trzeba w tym. Bo ja jak początkowo zacząłem robić, robiłem dobrze, ale klient wziął i niemalowane, bo mówi, że on sobie sam pomaluje. Gdzieś tam drewno pękło, bo ma prawo to być, nikt do tego nie przykładał wagi, bo to było normalne, nikt do rzemieślnika nie zanosił żadnej pretensji. A dzisiaj będzie ryska jak włoski i już klient reklamuje, tak że dzisiaj jest ta robota uciążliwa i trzeba dużo cierpliwości. No, ja w tej chwili popatrzę, reklamację przywiozą, a tam nie ma do czego przykładać żadnej wagi, bo to jest normalne, no a klient reklamuje i to jest denerwujące. Ja bym nie mógł teraz tego robić.

Data i miejsce nagrania	2012-01-31, Parczew
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Anna Sawa
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"