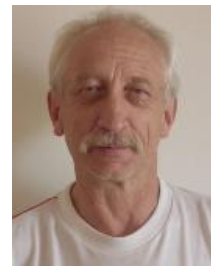


JAN LEUS

ur. 1959; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, tradycje drukarskie

Drukarnia na Żmigrodzie

Jak miałem z pięć lat, na Żmigrodzie – gdzie w tej chwili jest Izba Drukarstwa – była zecernia. A po drugiej stronie ulicy Żmigród były maszyny typograficzne. [Firma nazywała się] Intrograf. On – ten Intrograf – mieścił się [na Żmigrodzie], dopóki cała firma nie przeniosła się na Bursaki. Tylko powiem szczerze, że nie pamiętam, w którym to roku było. Z dzieciństwa został mi właśnie taki urywek, bo moja siostra pracowała [w drukarni na Żmigrodzie] na zecerni. Zapamiętałem, że tam był szum i tak mi się to utrwaliło, taki obrazek z zecerni na Żmigrodzie. Zecernia była na parterze, wejście od Żmigrodu. Byłem tam dwa, czy trzy razy, ale to mi się utrwaliło, nie wiem dlaczego. Coś mnie tak tam właśnie przyciągnęło w tej zecerni, że to sobie właśnie przypomniałem.

Moja siostra pracowała na Żmigrodzie na zecerni, mój brat pracował w Lubelskich Zakładach Graficznych na [ulicy] Unickiej w dziale chemigrafii. [Tam] robili ze zdjęć klisze do gazety. Bez chemigrafii to żadnych zdjęć, by przy druku typograficznym nie byłoby żadnej ilustracji.

Data i miejsce nagrania	2013-06-13
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Anna Sawa
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Anna Sawa
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"