

## RENATA SARNOWSKA

ur. 1959; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, początki pracy w zawodzie fotografa, zakład fotograficzny

### Zakład fotograficzny przy Królewskiej 3

Ten okres mojej pracy trwał przez kilka lat, potem przeszłyśmy z mamą... Jako spółka. I po przejściu mamy na emeryturę prowadzę tutaj działalność, w tej chwili już sama. Więc od osiemdziesiątego roku to jest trzydzieści lat już. Ten zakład istnieje tak naprawdę od pięćdziesiątego szóstego roku. Został założony przez pana Kanadysa, nie pamiętam imienia. To był taki pan z rodziny fotograficznej lubelskiej, z okresu międzywojennego nawet. I tak, jak prowizorki trwają najdłużej, tak ta prowizorka... To była prowizorka. Ten budynek był jako taki budynek gospodarczy dla robotników budujących budynek stojący od ulicy Królewskiej, który należał do Centralnej Rady Związków Zawodowych. No i ten budynek przez pana Kanadysa właśnie został zaadaptowany na studio fotograficzne. Nie pamiętam, do którego roku pracował, bo przed momentem, kiedy moja mama przejęła ten zakład, on parę lat stał pusty po śmierci pana Kanadysa. Moja mama w siedemdziesiątym dziewiątym roku uruchomiła, reaktywowała jak gdyby to studio. No, to dosyć długa historia. Następnym pokoleniem jestem ja, ale chyba na mnie się skończy, bo mam dwóch synów, którzy nie są, niestety, zainteresowani.

Data i miejsce nagrania	2012.03.21, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"