

RENATA SARNOWSKA

ur. 1959; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, praca fotografa

Stosunek klientów do fotografii

Zależy, do czego ludzie chcą mieć zdjęcie. Jeśli traktują je jako zdjęcie typowo dokumentowe – do paszportu, do dowodu, to przychodzą z ulicy, tak ad hoc, chcą szybko to zrobić. Więc wygoda fotografii cyfrowej – w ciągu pięciu minut wydrukowanie i tak dalej – jest w porządku. Im zależy na czasie. Niespecjalnie się przygotowują, aczkolwiek to lustro jest potrzebne, grzebyk jest potrzebny, lakier do włosów stojący jak najbardziej, żeby troszeczkę się poprawić, makijaż poprawić i tak dalej. Jeżeli się umawiam na jakąś sesję, no to wtedy ta osoba już chce być przygotowana. Wtedy się omawia strój, kolorystykę ewentualnie – jeśli to ma być fotografia kolorowa – jakieś gadżety, typu kapelusze, rękawiczki, jeżeli ma być fotografia taka portretowa, stylizowana. Każdy ma tremę jednak przed tym obiektywem usiąść. Dużą rolę w tym oczywiście odgrywa fotograf, który musi chwilę porozmawiać, trochę tak oswoić, ośmielić, wydobyć jakieś cechy osobowości z fotografowanej osoby, żeby klient nie był tabula rasa, żeby coś z tej twarzy, z tej duszy, przez oczy, przez wizerunek zewnętrzny wydobyć, żeby fotografia nie była przekłamana, żeby to było chociaż trochę prawdziwe. Nawet do dokumentów. No, przynajmniej mnie, jako fotografowi, na tym zależy.

Nie zmieniła się potrzeba wyglądu tej fotografii już wręczanej, czyli ten retusz dalej... Chociaż pamiętam taki okres, kiedy była moda na nieretuszowanie, wręcz był taki imperatyw zewnętrzny, żeby nie zmieniać nic, że klient tak jak siada, tak ma usiąść, nie w modzie było ustawianie go. Retusz to już w ogóle nie wchodził w grę, natomiast klienci zawsze chcą wychodzić ładnie na tym zdjęciu, zwłaszcza panie.

Data i miejsce nagrania	2012.03.21, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"