

## ELŻBIETA FLIS

ur. 1944; Niestachów



Miejsce i czas wydarzeń	Pszczela Wola, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia - Rzeczpospolita Pszczelarska, obowiązki w pasiece, wymiana matek

### Sezon pszczelarski

Bardzo nie lubię wszystkich prac przygotowawczych, czyli tych robionych zimą. Zwykle robię to, co muszę zrobić, a do reszty zajęć zajmuję sobie młodzież czy kogoś innego i im płacę. Natomiast po pierwszym oblocie zaczyna się już praca bezpośrednio przy pszczołach. Dla mnie to jest po prostu życie. Szczególnie w tej chwili, gdy nie mam innych obowiązków, bo dzieci daleko, wnuki już duże. Z wielką przyjemnością to robię. Nie ubieram się, nie okadzam. Nawet kapelusza nie mam w samochodzie. Zapominam. Niektórzy pracują w rękawicach. Można pracować nawet w cienkich gumowych, bo ręce się jednak niszczą. Wbrew pozorom jest to trudny zawód. Ciężki. Trzeba i dźwignąć, i przy upałach pracować cały dzień.

W niedzielę pojechałam do pszczół. Było trzydzieści parę stopni. Jak na patelni pszczoły wystawione na góreczce. A ja jestem po zawale. Ale sobie myślę: może jakoś Bozia da zdrowie, że nic się nie stanie. Słońce specjalnie mi nie szkodzi, ale czasami czuje się trochę lęk. I cały dzień pracowałam, wymieniałam matki.

W tej chwili do pszczół najlepiej lubię jechać sama. Do transportu, do miodobrania muszę sobie kogoś nająć, ponieważ tego już sama nie zrobię. Ale wszystkie przeglądy, wymianę matek robię własnoręcznie. Wtedy się nie spieszę. Nie denerwuję się, jak komuś się spieszy. Tak że przy pszczołach robię w zasadzie wszystko sama.

Przy mnie powstało sporo nowych pszczelarzy. Kiedy czynię im jakąś usługę, to nie chcą pieniędzy, tylko za pomoc. Bo teraz coraz trudniej jest o tę pomoc. Jak gdzieś się spotykam z pszczelarzami, to napadają mnie z pytaniami. Albo mają jakiś problem, albo chcą się w czymś doradzić.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-06-28, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Maria Buczkowska, Katarzyna Kuć-Czajkowska
<b>Redakcja</b>	Maria Buczkowska, Małgorzata Maciejewska
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"