

## ROMAN CZERNIEC

ur. 1955; Poniatowa



|                         |   |
|-------------------------|---|
| Miejsce i czas wydarzeń | Wojciechów, współczesność   |
| Słowa kluczowe          | Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, kowalstwo, tradycje kowalskie |

### Wystarczy spojrzeć na wyroby, by poznać kowala

No na pewno są tutaj ręce człowieka, młotek, to jest podstawa kowalstwa, że tym młotkiem można zrobić bardzo wiele. Każde inne uderzenie młotkiem, daje jakiś inny kształt, dźwięk. To, jaki wyrób się robi, to kształt nadaje się właśnie młotkiem. Tu jest palenisko kowalskie, w którym się to żelazo nagrzewa do temperatury 900-1000 stopni, na tym kowadle się wykuwa różne rzeczy, różne ozdoby. Trzeba je łączyć za pomocą spawania migowatami, nowoczesnymi urządzeniami. Później się to szlifuje, czyści i maluje.

Mam drugi zakład, gdzie pracuje syn, zięć, szwagier i jeszcze dwóch innych pracowników, którzy tym się zajmują, łączeniem tych metali. I później efekt końcowy jest ładny. Powstaje jakiś dekoracyjny wyrób.

Tak, to tylko kowal może stwierdzić z wieloletnim doświadczeniem, że jak spojrzeć na jakiś wyrób metalowy, to widzi właśnie po tym wyrobie, nie musowo patrzeć na człowieka, tylko po tym wyrobie, jaki standard daje ten człowiek...

Widzę czy to jest dobry kowal, czy zły. To widać po wyrobie, nie musowo patrzeć na ręce.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2011-09--26, Wojciechów                        |
| Rozmawiał/a             | Piotr Sztajdel                                 |
| Transkrypcja            | Katarzyna Kuć-Czajkowska                       |
| Redakcja                | Małgorzata Maciejewska, Piotr Sztajdel         |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |