

ROMAN CZERNIEC

ur. 1955; Poniatowa



Miejsce i czas wydarzeń	Wojciechów, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, kowalstwo artystyczne

Konkursy kowalstwa artystycznego

Tu się organizuje konkursy kowalstwa artystycznego. Odbyły się już 16 razy. To jest dosyć dużo lat. Z całej Polski kowale się tu zjeżdżają, do tej kuźni, ja im udostępniam swoich narzędzi, swojego paleniska, ale i wiele innych palenisk stawiamy tutaj na dworze, kowadeł, jest 15-20 kowadeł, i ci kowale kują. I to są takie niby zawody, ale jeden kowal drugiego podpatruje i też się czegoś uczy. Konkursy kowalstwa to jest jedna impreza.

Odbywają się też warsztaty kowalskie, gdzie nauczyciele z większą wiedzą pokazują młodym ludziom jak to się robi. I mogę tutaj powiedzieć, że jestem zaskoczony, że młodzi ludzie przyjeżdżają tutaj na dwa tygodnie i wystarczy im pokazać jak to się robi, jak młotkiem uderzyć, jaki kąt młotka nachylić do żelaza, wskazówek im udzielić i za dwa, trzy dni ci ludzie już kują.

Wykuwają świeczniki, jakieś tam lichtarzyki, ciągną drut, robią gwoździe, pogrzebaczki. No, mnie może oczywiście nie miał kto tego pokazać, dlatego się długo uczyłem. Ale tu widzę, że jak pokazujemy tym uczniom jak to się robi, to ci ludzie szybko łapią. I dużo już tych uczniów jest wyszkolonych w tej kuźni. Stę, więcej jak stę. I zakładają własne kuźnie.

Data i miejsce nagrania	2011-09--26, Wojciechów
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Piotr Sztajdel
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"