

ROMAN CZERNIEC

ur. 1955; Poniatowa



Miejsce i czas wydarzeń	Wojciechów, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, kowalstwo artystyczne

Uczeniowie kowalscy

Już doszło do tego, że z zagranicy uczniowie dzwonią. Kilka dni temu był chyba ksiądz z Czech. Przyjechał tutaj, dowiedział się, że takie warsztaty się odbywają i chce się uczyć kowalstwa. Ksiądz.

Był na poprzednich warsztatach taki brat z zakonu, który też się uczył wcześniej i bardzo mu się spodobał zawód kowala. Jest zakonnikiem w klasztorze, ale chce kuć w wolnych chwilach, to jest ciekawe po prostu. Bo ja po prostu, co widzę, zauważam, że wiele ludzi ma jakieś zdolności w sobie, ale nie mają gdzie tego pokazać. Nie ma warsztatu pracy, oni by coś zrobili rękoma, ale nie mają gdzie, bo pracują w biurze albo w mieście są. A jak tu ich puścić do tego kowadła, to ci ludzie żyją tym. Kują młotkiem, cieszą się, że coś sobie wykuli swojego, zawożą do domu, to pokazują rodzinie, że o udało im się coś wykuć. I to jest satysfakcja.

Data i miejsce nagrania	2011-09--26, Wojciechów
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Piotr Sztajdel
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"