

ROZMOWA Z Witoldem Dąbrowskim, zastępcą dyrektora Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie

Singer przez duże S

● Wraz z międzynarodową grupą artystów po raz szósty odwiedźcie miasta i miasteczka w regionie, o których pisał autor „Sztukmistrza z Lublina”. Skąd kolejne, nowe pomysły?

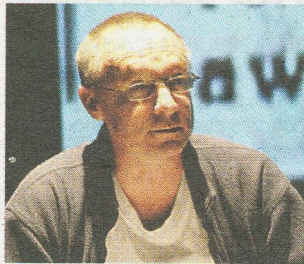
- Z energii i pomysłów ludzi, którzy na festiwal przyjeżdżają z całego świata. Oni są siłą napędową festiwalu. W sobie także mamy siłę. Lubelszczyzna nie ma takiego festiwalu. Taki festiwal mógł zdarzyć się tylko na Lubelszczyźnie, bo o niej pisał Singer. Nie znam innego artysty, który tak ukochał jakiś fragment świata. Tym bardziej, że tego świata już nie ma.

● Jak odkrywacie ten świat?

- Pierwszego dnia edukujemy. Chcecie dowiedzieć się o historii waszego miasta? My ją przywozimy. Ale od was także oczekujemy historii. To rodzaj symbiozy. Drugi dzień to wieczorny spektakl o godz. 19, myślę, że sztuka przez duże S.

● Jacy artyści tworzą widowisko?

- Na przykład Tiny Beat, czeski beat-boxer, to światowa czołówka. MC Dolar czyli Tomasz Dymek, mistrz słownej improwizacji. Gilald Shabat, Izraelczyk, dyryktor „Cyrku Gilgamesh”, który zongluje, tańczy na rękach, zieje ogniem, czaruje, straszy i bawi. Na przykład Hania McHat ze Szkocji, która wspina się



na Chinese Pole. Petr Novak, czeski tancerz i artysta ogniowy, David Goncalves, który łączy piłkę nożną z tańcem.

● Kolejne nowe elementy?

- Gazeta festiwalowa, osobna na każde miasteczko. Sztukmistrz kocki, piasecki, bychawski. - Tworzona przez wspaniałych ludzi stamtąd.

● Na szlaku pojawi się kuchnia.

Najpierw pojawiły się warsztaty „Kuchnia żydowska, kuchnia izraelska”, teraz pokażecie gościom ze świata smaki Singera?

- Już pierwszego dnia zatrzymamy się restauracji hotelu President w Kocku. W Piaskach zawitamy do Rarytasu. Ale to po drodze, jeść trzeba. Smaki są nieistotne. Smaki są tylko przy okazji. Jemy tylko po to, żeby żyć. Liczy się podróż. Spotkanie na szlaku Singera. Rozmawiał **Waldemar Sulisz**

VI FESTIWAL ŚLADAMI SINGERA

● Kock - 25, 26 lipca ● Piaski - 26, 27 lipca ● Bychawa - 27, 28 lipca
● Lublin - 29 lipca (w ramach festiwalu Carnaval Sztukmistrzów) ●
Biłgoraj - 30, 31 lipca ● Tyszowce - 31 lipca, 1 sierpnia ● Szczebrzeszyn - 1, 2 sierpnia ● Józefów - 2, 3 sierpnia ● Krasnobród - 3, 4 sierpnia ● Kraśnik - 4, 5 sierpnia.