

ANDRZEJ KARŁOWICZ

ur. 1960; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, trutnie, matka pszczela

Otwieram daszek, a na powalce z dziesięć matek spaceruje

Zdarzają się takie przypadki, mi się raz taki przypadek zdarzył, że weszła rodzina w nastrój rojowy, ja tego nie zauważyłem i chyba z tydzień deszcz padał. One musiały już, już być na wylocie, kiedy zaczął deszcz padać i tak cały czas padało, dzień i noc, i ja przychodzę, kiedy się w końcu już zrobiło ciepło, otwieram daszek, a tam na powalce z dziesięć matek sobie spaceruje. Bo się w międzyczasie powygrzały i jakoś się zdarzyło, też bardzo rzadki przypadek, że ta pierwsza matka nie pozabijała pozostałych i one zostały przez pszczoły wygonione z ula, w ulu została jedna matka, a te pozostałe nie zostały zabite, tylko sobie chodziły na wierzchu ula po powalce. I były gotowe matki, proszę bardzo, jest hodowla zrobiona, można wymieniać, jak gdzieś potrzeba jest taka.

Te, które wtedy chodziły po powalce, podejrzewam, że zostały wygonione na śmierć. Tylko że akurat w dobrym momencie zająłem, one jeszcze żyły, bo te parę godzin matka potrafi się obejść bez jedzenia i akurat były mi potrzebne, kilka matek było potrzebnych, więc je wykorzystałem, wymieniłem w innych rodzinach. Tak że tym się akurat udało. To też było dziwne, że na powalce wygoniły, bo z reguły to jedna czy dwie pszczoły siadają na matkę i zaczynają pod tułowiem żądłem kłuć i zmuszać do tego, żeby wyszła z ula, na wylotek ją wyganiamy i jak ona chce wracać, to jej nie wpuszczają, no i ona ginie po prostu na wylotku gdzieś tam, niewpuszczona z powrotem, nienakarmiona na czas. Tak samo pszczoły się rozprawiają się z trutniami – jak kowboj na koniu wyjeżdżają na tych trutniach z ula, wyganiamy i już nie wpuszczają. No i giną trutnie, wszystkie, bo trutnie nie zimują, bo są tylko w lecie potrzebne, no i od wiosny hodują nowe trutnie.

Data i miejsce nagrania	2016-04-06, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Arkadiusz Grochot, Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"