

ANDRZEJ KARŁOWICZ

ur. 1960; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, rodzaje miodu

Miód lipowy w pierwszej kolejności

Zdecydowanie lipowy. Lipowy: najlepszy aromat, najlepszy smak dla mnie. Rzadko to się zdarza, ale na przykład w ubiegłym roku miałem to i wcześniej chyba ze cztery, pięć lat temu – akurat w momencie, kiedy kwitły lipy, spadź się pojawiła, i lipowo-spadziowy, jeszcze chyba lepszy. No rewelacyjny, rewelacyjny w smaku, w aromacie, naprawdę fantastyczny. Mój tata na przykład był wielkim, wielkim zwolennikiem gryczanego. Dla mnie gryczany jest za ostry. Później jest takie drapanie w gardle po tym gryczanym. Dobry jest, ma bardzo ładny aromat, ale dla mnie to lipowy w pierwszej kolejności. Później to już właściwie tak wszystkie są na jednym poziomie. Nie przepadam za rzepakowym, bo to jest mdły miód: bez smaku, bez zapachu, bo to jest ten [z monokulturami], to po pierwsze, a po drugie, to smak miodu w dużej [mierze] zależy od stosunku cukrów prostych do złożonych, a w miodzie rzepakowym są właśnie same cukry proste i on przez to nie ma właściwie tak naprawdę smaku swojego, bo lipowy, spadziowy, gryczany, malinowy... no, malinowy też w tej chwili już z monokultur można pozyskiwać, a jednak on ma smak i aromat, a rzepakowy, no, taki miodzik, taki miodzik. To jest dobre przede wszystkim jako pożytek rozwojowy dla pszczoł, to w pierwszej kolejności, bo to jest pierwszy duży pożytek, chyba że gdzieś ktoś ma sady w pobliżu pasieki duże, no to wtedy sady są w pierwszej kolejności, ale jak nie ma sadów, to rzepak jest pierwszym tym pożytkiem. Na szczęście sadownicy już wiedzą, co dają im pszczoły, w tej chwili te najnowocześniejsze środki chemiczne mają bardzo krótki okres karencji i oni z reguły przyskają, jak się zaczyna robić ciemno, a okres karencji to jest dwie, trzy godziny, więc rano nie ma śladu po tych [chemikaliach]. Spełniają swoje zadanie, jeżeli chodzi o owady, jakieś szkodniki sadów, natomiast pszczołom nie szkodzą.

Data i miejsce nagrania	2016-04-06, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Arkadiusz Grochot, Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"