

MIECZYŚLAW MAZUR

ur. 1940; Biłgoraj



Miejsce i czas wydarzeń	Biłgoraj, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, praca sitarza

Rynki zbytu

[Zdarzało się, że dostawałem zamówienia z całej Polski, tak jak teraz na przykład z Gdańska], ale również zza granicy. Mój kolega, który też jest sitarzem, dostał zamówienie do Francji. Mieliśmy je [realizować] razem, ale mnie [oszukał]. Ale raz sam wysłałem wyroby do Francji, jeden duży wagon załadowaliśmy tymi sitami i przetakami. Francuzi zamówili je nie dla muzeum etnograficznego, ale w celach użytkowych. We Francji ogrodnictwo stoi na wysokim poziomie i tam przesiewają ziemię pod uprawę, aby była czysta, wolna od zanieczyszczeń, na przykład kamyków czy gładzików. U nas [w Polsce] nikt tego nie robi. [Współpracuję] także z dwoma zakładami odlewniczymi, które rocznie po sto sztuk u mnie zamawiają, one także pozbywają się zanieczyszczeń, grubszych elementów i przesiewają. Zamawiający, do których woziło się sita, sami składali zamówienie na jego rodzaj. Określali w liście [czy potrzebują oczka do pszenicy, czy żyta, czy innego zboża], bo ja też nie wiedziałem, co tam w drugim końcu Polski uprawiają. Zamówienia dostawałem listownie, względnie ustnie. Jak byłem gdzieś pierwszy raz, to umawialiśmy się, że za miesiąc, dwa przyjadę znowu i przywiozę. [Dzisiaj są telefony, Internet] to jest łatwiej, ale dawniej to listownie, albo słownie jeden drugiemu przekazywał [zlecenie do realizacji]. Jak się nie bał konkurencji, to powiedział, że taki i taki zrobi to i przywiezie. A jak się bał konkurencji z jednej miejscowości, to już nie powiedział, skąd bierze. Kiedy inni chcieli robić [sita] gdzieś, na terenie Polski, to tutaj, u nas zaopatrywali się w tuby i siatkę, wieźli do siebie i na miejscu robili, bo niektórzy potrafili to robić. Były takie ośrodki, że tutaj tylko przyjeżdżali po półprodukty i sami wytwarzali.

Data i miejsce nagrania	2012-01-11, Biłgoraj
Rozmawiał/a	Piotr Lasota, Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Jolanta Mączka
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Jolanta Mączka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"