

## KRYSTYNA ŁUSZCZEW

ur. 1946

Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, intrologatorstwo, pudełkarstwo

### Pudełkarstwo na Drobnej, Intrologatorstwo na Rowerowej, Drukarstwo na Żmigrodzie – Spółdzielnia Intrograf w Lublinie

[Intrologatornie] to były zakłady spółdzielcze. Spółdzielnia Intrograf miała kilka punktów w Lublinie - pudełkarstwo, intrologatorstwo, drukarstwo. Mieściły się w całym Lublinie no to było tak, z siedem, na pewno, takich zakładów. I ja musiałam przez te wszystkie zakłady przejść. Były specjalizacje. Na Szopena było pudełkarstwo, Różnego rodzaju pudełeczka robiło się tam. Na medale, tuby na jakieś tam plany, czy różnego rodzaju rysunki. Na Rowerowej [było] intrologatorstwo. Na ulicy Drobnej też było pudełkarstwo, tam to, z kolei się pudełka, takie, jak na obuwie, proste, sama tektura. Tam też przeszłam taki staż. Na Szopena było pudełkarstwo. Byłam tam krótko, bo wszędzie musiałam przejść taki, mimo szkoły, staż. Tam było z dziesięć osób, na Żmigrodzie też tak koło dziesięciu. Na Rowerowej to było koło dwudziestu osób.

[Najtrudniejsze w zawodzie intrologatora] to oprawa w skórę. I pudełkarstwo. Pudełkarstwo i oprawa w skórę. To takie chyba najtrudniejsze było.

Data i miejsce nagrania	2012-01-10, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Agnieszka Piasecka
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"