

JAN SZYSZ

ur. 1929; Sumin



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL
Słowa kluczowe	edukacja w PRL-u, edukacja pszczelarska

Praca magisterska

Rozbudzone od dziecka zamiłowanie do pszczół miało wpływ na [wybór] tematu mojej pracy magisterskiej w Olsztynie. Tam była Katedra Ogrodnictwa, przy Katedrze Ogrodnictwa był Zakład Pszczelarstwa. Profesorem był profesor Dominik Wanic –bardzo zacny człowiek, miał chyba zrobione nawet dwa czy trzy doktoraty. [Był] bardzo przyjazny [w stosunku] do młodzieży. Dał mi pracę magisterską: monografia pszczelarstwa w powiecie kętrzyńskim (województwo to wtedy było olsztyńskie, bo teraz jest warmińsko-mazurskie).

Kiedy pisałem pracę magisterską, jeździliśmy [do różnych miejsc]. W Pszczelej Woli byliśmy i w instytucie w Skierniewicach... Były [też] bardzo ciekawe wykłady profesora Woyke. On chyba był na praktyce w Stanach Zjednoczonych, bardzo ładnie wszystko przekazywał.

Pracę napisałem i w 1957 roku [miałem obronę]. Była komisja egzaminacyjna i trzeba się było wykazać. Oczywiście była [też] ocena napisanej pracy –moja praca była dobrze oceniona przez profesora. Komisja składała się mojego profesora, z fizjologii roślin był profesor Minakowski, tylko imienia nie pamiętam [Wacław –A. S.], z zoologii była pani profesor Wengris, ale imienia też nie pamiętam już [Janina –A. S.], bo nazywali ją „Ciocia Wengris” i ja jako zdający. Wszystko szło bardzo gładko, pięknie, ale profesor Wengris zadała pytanie na temat budowy aparatu gębowego u pszczoły. Ja to pomieszałem, bo uważałem, że to jest nieistotne, Później [przy ustalaniu oceny] proponuje ktoś, żeby dać mi ocenę bardzo dobrą, a mój profesor Wanic mówi: „Nie, tutaj była pomyłka i będzie tylko dobra.”Nie miałem pretensji o to, bo nic nie znaczyło czy będzie piątka czy czwórka, ale jaki [profesor Wanic] był konsekwentny, nie było żadnego naciągania. Dostałem czwórkę z pracy magisterskiej i dyplom [ukończenia studiów].

Data i miejsce nagrania	2016-05-24, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Anna Sawa
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Anna Sawa
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"