

## WALDEMAR MICHALSKI

ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



|                         |                                    |
|-------------------------|------------------------------------|
| Miejsce i czas wydarzeń | Uchanie, PRL                       |
| Słowa kluczowe          | Uchanie, PRL, książka, "Płomyczek" |

### Zacząłem traktować książkę jako czytelną przygodę

Uchanie kojarzą mi się z bardzo pięknymi wspomnieniami. Gdy już byłem w trzeciej klasie bodajże, w drugiej i nawet wcześniej, lubiliśmy sobie plądrować po strychach czy zakamarkach miejscowego młyna. W jednej starej chałupie, pamiętam, na strychu znaleźliśmy dużo zeszytów „Płomyczka” To było przedwojenne czasopismo dla dzieci. Chodziłem już do trzeciej klasy. Wówczas trochę sylabizowałem i zacząłem czytać. Muszę powiedzieć, że wtedy prawdopodobnie czytałem pierwszy wiersz Czechowicza. Do dzisiaj pamiętam wiersz na temat Polesia. Ta słynna piosenka „Polesia czar” którą czytałem kilka razy na strychu. Oczywiście było to piękne ilustrowane, te bagna, moczary, łosie na bagnach. To wszystko robiło silne wrażenie na mojej wyobraźni. Nie znam tego tekstu na pamięć, chociaż go później wielokrotnie słyszałem i nawet cytowałem przy różnych okazjach. Ten wiersz i te obrazy z Polesia spowodowały wybuch i zaangażowanie wyobraźni. Miałem wrażenie, że jestem na tym Polesiu.

Wtedy zacząłem mieć zupełnie inny stosunek do książki. Zacząłem ją traktować jako czytelną przygodę, która człowieka przenosi w inny wymiar, w inną przestrzeń. Wtedy, pamiętam, prosiłem rodziców, kiedy jechali do Chełma lub do Hrubieszowa, żeby mi przywozili coś z obrazkami i z tekstem do czytania. Pierwsze książki, jakie się pojawiały w naszym domu, kupowali dla mnie rodzice. Później, gdy przeprowadzaliśmy się z Uchań do Chełma, było to w lutym 1949 roku, miałem już dosyć zasobną bibliotekę, bo moja mama miała chyba podobny stosunek do książki. Kiedy rodzice zobaczyli, że lubię czytać, to wtedy nie żałowali zakupów i biblioteczka w domu stawała się coraz liczniejsza, były tam coraz poważniejsze teksty coraz bardziej znanych autorów.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Data i miejsce nagrania</b> | 2008-12-03, Lublin                             |
| <b>Rozmawiał/a</b>             | Marek Nawratowicz                              |
| <b>Transkrypcja</b>            | Piotr Krotofil                                 |
| <b>Redakcja</b>                | Maria Buczkowska                               |
| <b>Prawa</b>                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |