

MAREK FURTAK

ur. 1975; Puławy



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt „Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska”, rodzaje pszczół, czerw pszczeli

Pszczoły zachowują dzikość w sercu

Kiedyś miałem buckfasty. Buckfasty są bardzo satysfakcjonujące pod względem produktywności, pod względem obsługi i pod względem siły rodzin. Można odkładów narobić, miodu dużo dają i tak dalej. Ale troszeczkę mnie odstręcza od nich to, że to jest sztuczna pszczoła, sztuczna rasa zrobiona z iluś tam [ras]. I tak ogólnie to mnie troszkę zasmuca, że pszczoła, która tutaj była oryginalnie, została wyparta. I tak naprawdę to widać nawet po pszczołach, które pochodzą z rójek. Są bardzo dobre i są bardzo kiepskie. To jest wszystko tak rozjechane, ta pula genetyczna, że już teraz nie można liczyć na naturalną dziką pszczołę. Całe szczęście, że pszczoły zachowują taką swoją dzikość w sercu. Takie trochę dzikie zwierzę oswojone. Oswojone przez ul, ale ciągle trochę dzikie. W tamtym roku próbowałem pszczołę środkowoeuropejską sobie wprowadzić, ale miałem kiepskie doświadczenia. To znaczy dostałem matki, być może one już były stare, jak je poddawałem. Chyba że trzy dni te matki najdłużej u mnie leżały. Miałem bardzo kiepskie przyjęcia i w tym roku te matki, które przetrwały, to wszystkie zaczęły składać taki czerw garbaty. Było dużo czerwiu pszczelego, a pomiędzy nim dużo komórek trutowych. Nie wiem, z jakiego powodu, kupiłem niby z dobrego ośrodka i tak dalej. Gdzieś muszę jeszcze poszukać, bo tak szczerze mówiąc, całkiem nie zrezygnowałem. A chcę pszczołę środkowoeuropejską dlatego, że pszczoły takie były tutaj oryginalnie, to raz. A dwa, że przy pierwszych doświadczeniach z warrozą pszczoła augustowska –to jest jedna z populacji pszczoły środkowoeuropejskiej w Polsce –wytrzymała najdłużej bez leczenia. Ale najprawdopodobniej dlatego, że mają najdłuższy okres bezczerwowy.

Data i miejsce nagrania	2016-07-27, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Mateusz Czekaj, Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"