

MAREK FURTAK

ur. 1975; Puławy



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt „Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska”, praca pszczelarza

Przecież w życiu chodzi o to, żebyśmy byli zadowoleni

Pszczoły są dla mnie istotne bardzo. Nie wyobrażam sobie życia bez pszczół. Chociaż w moim przypadku troszeczkę to się za bardzo przesunęło w stronę pożytecznego z przyjemnego. Chyba z braku czasu. Na początku było tak, że jest to tylko przyjemne. Potem pomyślałem, że przyjemne można połączyć z pożytecznym. A teraz z braku czasu to przyjemne troszkę mi umyka. Zostało tylko pożyteczne. Ale, niestety, z braku czasu w tym roku mam taką kiepską wydajność miodową, że wstyd się przyznać. Nie wiem, czy dwadzieścia kilo mam z ula. To jest nędza. Trzydzieści kilo jak miałem, to, powiedzmy, miałem swoje. Jak miałem więcej, byłem zadowolony. Ale tak poniżej trzydziestki nie schodziłem, to w tym roku. Miałem taką przygodę w tym roku –zawiozłem pszczoły na lipę, miejsce, gdzie zawsze woziłem i zawsze był dobry zbiór. Po kilku dniach siostrę właściciela terenu użądliła pszczoła, dostała zapaści. Ja dostałem hasło: „zabieraj pszczoły” No i pszczoły, które mogły mi przynieść miodu, musiałem stamtąd [zabrać], a nie mogłem ich przewieźć przecież o kilometr dalej, tylko musiałem je stamtąd zabrać, precz zupełnie.

Mam kilku agentów. Na przykład mam ciocię z Wołomina, która jest bardzo sympatyczną osobą, ona zabiera ode mnie dużo miodu. I mam dużo znajomych. Tak że to jest taka sprzedaż, powiedzmy, sieciowa –przez rodzinę, przez znajomych, którzy mają już stałych odbiorców. Wiele osób mi mówi, że mam dobry miód. Natomiast myślę, że to jest też tak, że ci, którzy uważają, że mam niedobry, to nic nie mówią i się do mnie więcej nie odzywają. I tyle. Ci zadowoleni się odzywają, a ci niezadowoleni po prostu znikają. No, ale staram się dbać o jakość miodu, staram się dbać o pszczoły. Generalnie się staram. Przecież w życiu to chodzi o to, żebyśmy byli zadowoleni.

Data i miejsce nagrania	2016-07-27, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Mateusz Czekaj, Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"