

ZYGMUNT SOBCZAK

ur. 1929; Radawiec Duży

Miejsce i czas wydarzeń	Radawiec Duży, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Radawiec Duży, dwudziestolecie międzywojenne, praca

Macocha była ogień do roboty

Nazywam się Sobczak Zygmunt, urodzony jestem w Radawcu Dużym, pod Lublinem - to blisko, 1929 roku. W rodzinie chłopskiej, bardzo biednej, od dwóch lat bez matki. Było nas troje, a ojciec był wdowcem. To było źle, bo miał tylko trzy hektary, nie było nawet krowy już później. Później to nie było nic – nawet nie było się czym odziać dokładnie i spać na czym. No, jednym słowem – bieda.

Zimą człowiek siedział w mieszkaniu całą zimę jak był mały. Mieszkanie nie ogrzewane, ojciec palił słomą, drzewa nie było, węgla nie było, to trzeba było kupić, a nie było za co. Warunki były, jak ja się chowałem, bardzo ciężkie. Poprawiły się trochę jak się ojciec ożenił drugi raz. Na weselu nie byłem, ale pamiętam jak macocha przyszła do domu. Miałem sześć lat. Dwa lata miałem jak matka zmarła, ojciec był cztery lata wdowcem, nie ożenił się cztery lata. Pamiętam ten dzień jak ona przyszła. Macocha. Młoda była, bo była o dwadzieścia lat młodsza od ojca, chyba o dwadzieścia, może niecałe. Ojciec miał chyba czterdzieści lat jak się żenił, a macocha miała dwadzieścia jeden, zdaje się. W trzydziestym piątym roku się ożenił. Macocha też z biednej rodziny, bo inaczej to by może za wdowca nie poszła, nas troje dzieci. Matki to nie pamiętam i nie znam, i nie widziałem, i zdjęcia nawet nie ma, to nie wiem. W Konopnicy pochowana. I macocha też. Matka miała dwadzieścia siedem lat jak zmarła, macocha miała pięćdziesiąt cztery, a ojciec siedemdziesiąt siedem, wszystko w jednym grobie jest.

Była ogień do roboty, to była kobieta, która jeśli chodzi o dom starała się jak mogła. Była bardzo pracowita, nie mogę narzekać na nią, chociaż o swoje dzieci to może lepiej się starała, ale to były jej dzieci.

Data i miejsce nagrania	2004-02-03, Lublin
Rozmawiał/a	Monika Pytlarz
Transkrypcja	Marta Kubiszyn, Bożenna Pachuta-Madejska
Redakcja	Marta Kubiszyn, Bożenna Pachuta-Madejska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"