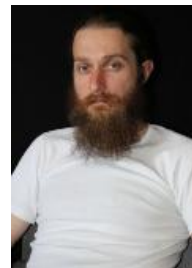


## MARCIN SUDZIŃSKI

ur. 1978; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Pszczela Wola, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, edukacja pszczelarza

### Jeden z ważniejszych momentów w życiu

Trudno wymagać od chłopca, dwunasto- czy trzynastoletniego, bo tak mniej więcej się wtedy miało jak kończyło się ósmą klasę, żeby kierował się świadomymi wyborami. Po prostu nie chciałem być w mieście, nie chciałem być w domu, nie interesowało mnie moje otoczenie i chciałem zmienić [je] totalnie. Czułem potrzebę, że muszę wyparować z miasta, wyparować z domu. Druga sprawa, w zasadzie chyba bardziej istotna od tego, o czym powiedziałem, to była przyroda. To było to, że Pszczela Wola jest usytuowana specyficznie, niemal nad samą Bystrycą. To kompleks dworski. Tam jest Dworek Rohlandów - rodziny Rohlandów, oczywiście przejęty przez przez władzę ludową, przekształcony i zdegradowany jak większość tych dworców, aczkolwiek funkcjonujący. I to założenie parku, dworu, gospodarstw, alei lipowej i tak dalej, było zachowane i było w całkiem niezłym stanie. Więc jak tam Wawrynowie założyli Państwowe Technikum Pszczelarskie, dodatkowo wprowadzając pasiekę i różne elementy estetyczne czy zdobnicze, to ogólnie stworzyło miejsce, które wywierało wrażenie na tych, którzy przyjeżdżali. No i ja wiedziałem, że po prostu chcę tam zostać. To było tak, że moja wychowawczyni z podstawówki zorganizowała taką wycieczkę z pomocą jednego z rodziców, którzy byli absolwentami - Panem Relugą. I wybraliśmy się tam do szkoły, zobaczyłem [co tam] się dzieje. Zobaczyłem taką, sprząającą tam, starszą koleżankę i zacząłem z nią rozmawiać. Ona mi zaczęła opowiadać jak tutaj jest, [a] ja powiedziałem, że we wrześniu tutaj przyjdę. No i tak się stało. Tak się stało i to było jedno z takich ważniejszych momentów w życiu, które mnie dziś skierowało na jakieś tam tory. Właściwie, mam nadzieję.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-06-06, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Aleksandra Mejnzer
<b>Redakcja</b>	Małgorzata Maciejewska, Aleksandra Mejnzer
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"