

## ZENON LIŚKIEWICZ

ur. 1942; Turia



Miejsce i czas wydarzeń	Deputyce Królewskie, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, chełmianka, rasy pszczoł

### Chełmianki

Hoduję matki chełmianki, ponieważ dostałem zezwolenie ministra rolnictwa i wsparcie Krajowego Centrum Hodowli Zwierząt do hodowli tej linii. To jest linia. Rasa jest krajńska, trzy linie hodowane wsobnie. Jaka to linia, jakie to mieszańce są, nie będę już mówić, bo to jest moja tajemnica. Sprzedaję w granicach dwieście, trzysta matek unasienionych. To uważam na warunki chełmskie jest dość dużo.

Do chełmianki doszło w ten sposób. Zacząłem hodowlę już pięćdziesiąt trzy lata [temu] i spróbowałem różnych metod krzyżowania - inseminacji, naturalnego unasiennienia. I doszedłem do wniosku, że pewne linie sprawdzają się u nas pod względem wigoru. Wzrost produkcji z ula do czterdziestu, nawet siedemdziesięciu procent. To mnie bardzo zaciekało i zacząłem się tym interesować. Zapisalem się do Związku Pszczelarskiego Polanka, tam nawiązałem kontakt z jedną z pań z Krajowego Centrum Hodowli Zwierząt. Naprowadziła mnie na to, że mogę spróbować napisać program hodowlany, który zatwierdzić musi Ministerstwo Rolnictwa. Przesłać do nich do wglądu, żeby to przejrzeni. To była droga dość ciężka.

Mam zasób genetyczny tych pszczoł, ponieważ rok rocznie w granicach dwunastu do dwudziestu sztuk inseminuje i zostawiam pulę genetyczną jako rezerwę dla siebie. Dla hodowli dalszej. Pszczelarze przyjeżdżają, kupują, są nawet zadowoleni.

Niektórzy już nawet chcą, żeby na moją ścieżkę wejść, już chcą hodować matki. A ja mówię: "A macie uprawnienia? Macie egzaminy?", bo trzeba mieć złożony egzamin państwowy inseminatora. Trzeba mieć wszystkie dokumentacje z tym związane. Trzeba prowadzić dokumentację hodowlaną. To nie jest jak komuś się zdaje, o, mam, chcę mieć. Zaplecze trzeba mieć, wszystko.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-07-20, Deputycze Królewskie
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Michał Krzyżanowski
<b>Redakcja</b>	Małgorzata Maciejewska, Michał Krzyżanowski
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"