

ZENON LIŚKIEWICZ

ur. 1942; Turia



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, początki pasieki, tradycje pszczelarskie

Od dwóch rodzin do dwustu sześćdziesięciu

Urodziłem się w 1942 roku na terenie Związku Radzieckiego. W Turii, miejscowości Turii. Pszczelarstwem interesuję się i zajmuję już z pięćdziesiąt trzy lata. Prowadzę dużą pasiekę, liczącą w sezonie nawet do trzystu pni. Nadzór, hodowla i wszystko jest w rękach moich i tym się opiekuję. Jestem też działaczem Stowarzyszenia Pszczelarzy Polskich „Polanka” które interesuje się pszczelarstwem i wspomaga się nawzajem.

W rodzinie byli pszczelarze. Dziadek mój był po kądzieli i drugi dziadek, po mamie, też był pszczelarzem. Z tym, że mój dziadek był tak: i myśliwym, i rybakiem, i pszczelarzem. Nazad miał pasiekę jak słyszałem z opowieści, nie widziałem, bo wtedy byłem bardzo mały. To miał gdzieś około siedemdziesiąt czy osiemdziesiąt rodzin. W tym czasie to tylko wirowali miód i sprzedawali. I tyle zajęcia. Natomiast nikt nie karmił, ani cukru nie szukał, ponieważ środowisko było takie, że nikt chemii nie znał. I ten dziadek mój, jak byłem maleńki, ciągnął mnie zawsze do pasieki. I [raz] w spodnie mi nalazło pszczoł, gdzieś tam wlałem. Nie pamiętam, żeby mnie jakaś ugryzła. Natomiast te ciotki, te wujki złapali mnie w tej pasiece. Spodnie ściągnęli jeszcze po drodze, żeby mnie tam mnie mocno nie pogryźli. Nie żądliły mnie. Teraz jak niedźwiedź jestem, że traktuję to użądlenie jak przygodę tylko i wyłącznie.

W wieku lat dwudziestu jeden, a może miałem lat dwadzieścia, miałem takiego sąsiada, nazywał się Aleksander Jałochowski. I on dał mi w prezencie dwie rodziny pszczele. I z tych [dwóch] rodzin pszczelich dorobiłem się już ponad dwustu sześćdziesięciu. W sezonie robię odkłady, pakiety, naprawdę ogrom pracy wkładam w to i zabiera mi to bardzo dużo czasu.

Data i miejsce nagrania	2016-07-20, Deputycze Królewskie
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Michał Krzyżanowski
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Michał Krzyżanowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"