

## ZENON LIŚKIEWICZ

ur. 1942; Turia



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, dymienie, rok w pasiece, zimowanie pszczół

### Cykl się zamyka

W sierpniu zaczynają się już przygotowania rodzin do zimy, czyli już się nie karmi pszczoły. Kończę karmić pszczoły 5 września. Dłużej już nie utrzymuję tych pszczół, bo im dłużej się karmi, tym gorzej już jest. Bo chodzi o to, by te pszczoły jak najmniej czerwiły, ponieważ one zjedzą pokarm i zostaną w osypie. Nie oblecą się po prostu. Dymi się apiwarolem, walka z warrozą. Nałykam się tego środka chemicznego co niemiara, aż mnie głowa boli. To jest jedna sprawa. Druga sprawa –nozema. To panu nadmieniałem, że leczę te pszczoły po prostu wodą utlenioną.

U mnie zima jest do 20 lutego jest okres spokojny. Co w tym czasie robię? No robię ramki, węzę, przygotowania, uliki weselne. Tych ulików weselnych mam dużo, ponad czterysta, do każdego wkleić węzę, oczyścić, umyć, zdezynfekować. No to już przyjeżdżam codziennie tutaj, sąsiedzi mówią: "O już pan się tłucze, no ramki pan zbija". Sprzedaję ramki i muszę mieć na zapas do tych uli. I jeżdżę do producentów węzy, wożę wosk, wymieniam na węzę, proszę pana. Staram się zmagazynować trochę cukru, bo na wiosnę jest niezbędny cukier, w swoim składzie ma dużo wody. Ma około siedemdziesiąt procent wody. Więc ta woda jest niezbędna dla pszczół dla rozwoju, więc te pszczoły nie lecą, w środku mają jeszcze osłodzoną tą wodą.

Leje się co trzeci dzień dwa litry syropu takiego dla pszczół, w postaci półpłynnej. I te pszczoły bardzo dobrze zimują. Ostatnio zamówiłem trzy i pół tony tego syropu, to jest sporo. Trzy i pół tony, tak proszę pana. Wydatek jest bardzo duży. To później już tak trwa samorzutnie do pierwszego oblotu, to jest mniej więcej trzydziesty marzec. Cykl się zamyka.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2016-07-20, Deputycze Królewskie
<b>Rozmawiał/a</b>	Piotr Lasota
<b>Transkrypcja</b>	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Michał Krzyżanowski
<b>Redakcja</b>	Małgorzata Maciejewska, Michał Krzyżanowski
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"