

CEZARY KRUK

ur. 1962; Nałęczów



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, wielkie pasieki, Sądecki Bartnik

Polski miód w Chinach

Kiedyś pszczelarstwo to były pasieki raczej drobne, zawodowych pasiek było mało. Po osiemdziesiątym dziewiątym roku, znaczy jak przyszła warroza, drobne pasieki wyginęły, liczba rodzin pszczelich spadła z dwóch i pół miliona do miliona, liczba pasiek z dwustu tysięcy pasiek do pięćdziesięciu tysięcy pasiek, czyli regres. Ale pojawiły się pasieki duże, towarowe, dobrze zadbane. Często oparte o wzory zachodnie. Głównie niemiecko-austriackie. Pszczelarze byli żądni wiedzy, jeździli za Wielką Wodę do Kanady, do USA, też brali stamtąd wzory. Powstało trochę wielkich pasiek, jest też Stowarzyszenie Pszczelarzy Zawodowych, około trzystu osób. Są w Polsce pasieki wielkie w ilości, które liczą około tysiąca do trzech tysięcy rodzin. Największa w Polsce pasieka to pasieka rodziny Tkaczuków w Nidzicy, trzy tysiące rodzin. Ja w tej chwili pracuję w pasiece gospodarstwa Sądecki Bartnik, tysiąc sześćset rodzin. Ale mimo że to nie jest największa pasieka w Polsce, może jest na jakimś piątym czy dziesiątym miejscu pod względem wielkości, to jest pod względem tego, co robi pasieka numer jeden. W Sądeckim Bartniku jest muzeum, wydawane są książki, filmy, jest bartna chata, edukacja, plenery rzeźbiarskie, ule figuralne, praca hodowlana, na wielką skalę skup miodu i innych produktów pszczelich, konfekcjonowanie. Miód Sądeckiego Bartnika jest wysyłany na cały świat, nawet w tym roku po raz pierwszy do Chin. Do tej pory miód z Chin był kupowany do Polski, bo jest tam sporo tańszy. To znaczy, że Sądecki Bartnik jest niesamowitą firmą. Jestem dumny, że w niej pracuję. Ogromna ilość wycieczek się przewija przez Sądecki Bartnik. Raz w roku jest organizowana Biesiada, gdzie jest konferencja naukowa, jest wydawana książka, kręcony film. Jest festyn, zespoły polskie, ukraińskie, czeskie, słowackie. Grają, śpiewają, tańczą, ludzie się bawią, świetna promocja pszczelarstwa.

Data i miejsce nagrania	2016-08-09, Lublin
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Michał Krzyżanowski
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Michał Krzyżanowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"