

KAZIMIERZ SAWICKI

ur. 1947; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność, ulica Zamojska, rzemiosło w PRL-u

Zamojska - tu można było załatwić wszystko

Teraz to się zmieniło, bo to nie jest ulica prestiżowa, kiedyś to ładniej wyglądało niż teraz. [Zamojska] to była ulica handlowa. Handlowa. Ona się nazywała Buczka w tamtym okresie. Tu wszystko się działo. Jeżeli ktoś coś nie mógł kupić w mieście, to jechał na Zamojską. I tu można było kupić i zrobić wszystko. Pod tym "wszystko" ryje się [dosłownie] wszystko. Były zakłady rzemieślnicze - od szklarza do szewca. Było masę tych czapników. I ciuchy. Galanteria i suknie ślubne, i buty, i firany. Tutaj był zakład przewijania silników. [Właściciel] nazywał się Zwoliński. Już nie żyje. No, to przecież do niego przyjeżdżali wszyscy, co prowadzili jakąś działalność! Silniki były drogie, a on je reperował i przewijał. A tu pracował taki mechanik precyzyjny, to z całej Polski przyjeżdżali do niego, bo to był taka złota rączka, potrafił dorobić wszystko. Stanisławek, chyba się nazywał. A na Krakowskim Popiołek dorabiał klucze.

Zmieniło się, bardzo zmieniło. No właśnie, wszystko niszczeje. Zamknęli most, kiedyś była to ulica przejezdna, a teraz - Most Kultury? Pierwszy raz to słyszę. Liczyło się to, że ludzie tędy przejeżdżali. A jak przejeżdżają, jadą trolejbusem, to patrzą się w okno i widzą, że tu jest to, tu jest to, a tu jest to. To była reklama, codzienna reklama. Ten most dużo robił, bo tędy jednak przejeżdżało masę ludzi. [Nawet, jak był] stan wojenny, to normalnie było, tam może parę dni był przestój, a tak to wszystko jeździło. Była komunikacja normalna. W tej chwili nie ma takiego dostępu, no tak to wpłynęło, że nie ma ruchu. Ostatnio się poprawia, bo jednak Krakowskie Przedmieście, to tam są przeważnie drogie czynsze i są tylko komórki i banki, tak, że gdzieś to wszystko się musi uzupełniać.

Data i miejsce nagrania	2016-09-29, Lublin
Rozmawiał/a	Anna Góra
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Agnieszka Piasecka
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"