

MIECZYŚLAW JANIK

ur. 1955; Kraśnik



Miejsce i czas wydarzeń	Polska, PRL, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, pasieka wędrowna, Technikum Pszczelarskie w Pszczeliej Woli, tradycje pszczelarskie

To już czwarta dekada będzie tej przygody z pszczołami

Urodziłem się w 1955 roku w Kraśniku. Skończyłem Akademię Rolniczą w Lublinie na początku lat osiemdziesiątych i zaraz potem rozpocząłem pracę w Pszczeliej Woli i w zasadzie przygodę z pszczołami. To już czwarta dekada będzie tej przygody z pszczołami. Przygoda z Pszczelą Wolą się skończyła 6 lat temu, odszedłem na emeryturę i w tej chwili w zasadzie zajmuję się tylko pszczołami.

Kiedyś hodował dziadek pszczoły, ale to było tylko kilka uli, w zasadzie nic nie zostało. Natomiast z chwilą podjęcia pracy tutaj jakoś zainteresowałem się pszczołami i od tamtej pory to zainteresowanie trwa. Zajmowałem się też przez jakiś czas pszczołami w szkole, można powiedzieć zawodowo, w tej chwili zajmuję się hobbystycznie. Mam pasiekę wędrowną, pasiekę taką rodzinną, pomaga żona, pomagają córki, zięciowie. Pasieka rozstawiona jest –ja to mówię –od Bugu po Wisłę. Najdalej w tej chwili jest pasieka na spadzi w Roztoczańskim Parku Narodowym. I na fasoli gdzieś tam w rejonie Sandomierza. Wędrowałem na niektóre pożytki, bo jeżeli chce się pozyskać więcej miodu, miodu jakiegoś tam odmianowego, no to należy wędrować. Dzisiaj ta baza pożytkowa dla pszczół bardzo się skurczyła, bo po prostu chemia weszła do rolnictwa, jakieś tam monokultury. Tak że pszczoły są dzisiaj biedne po prostu. Biedne i dlatego trzeba z nimi wędrować. Jeżeli jest dobre miejsce, to może być stacjonarna pasieka. Natomiast jeżeli chce się zrobić produkcję troszkę większą, to trzeba wędrować jednak.

Data i miejsce nagrania	2016-07-22, Pszczela Wola
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Mateusz Czekaj
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"