

MIECZYŚLAW JANIK

ur. 1955; Kraśnik



Miejsce i czas wydarzeń	Pszczela Wola, współczesność
Słowa kluczowe	Projekt Pszczelarstwo na Lubelszczyźnie. Nieopisana historia – Rzeczpospolita Pszczelarska, praca pszczelarza, refleksje na temat pszczelarstwa

Co w tej pszczole człowiek widzi, tak się czasami zastanawiam

Są córki, są zięciowie, czy będą pracować? Generalnie trudno powiedzieć, na razie jakoś tam pomagają, raz z większym entuzjazmem, raz z mniejszym. Nie jest to zajęcie super jakieś tam biznesowe, trzeba dużo pracować, a jak się pracuje, jakieś tam efekty też są. Dzisiaj jest taka moda na szybki pieniądz, duży pieniądz, bez pracy często, taka jest tendencja po prostu. A tutaj trzeba jakieś tam doświadczenie mieć, wtedy są i pieniądze. Nie mówię, że to już tak całkiem biednie jest.

Trzeba po prostu [z siebie dużo dawać]. A młodzież jest niecierpliwa bardzo. Poza tym, trzeba mieć jakiegoś tam bakcyła, bo jak się robi coś z pasją, to to się chce robić. Jak ktoś musi, robi na siłę i tylko dla biznesu. A jak już biznes nie wyjdzie, bo bywają takie lata, że nie wyjdzie, no to już wtedy jest gorzej. Większość tych, co hodują pszczoły, ten bakcył połyka niejako. Co tym bakcyłem jest, to w zasadzie nie wiadomo, bo tak te pszczoły żądają, czasami trzeba pracować, jak jest temperatura wysoka, 30 stopni i więcej, trzeba grzebać w tym ulu. No i jakoś tam się to znosi. Jak jest miód, to jest i ciężka praca, bo trzeba się odzwigać też, zanim ten miód trafi do słoika, trzeba go parę razy przerzucić. Ale jakoś tam przy tej pasji to się tego nie widzi po prostu. Widzi się tylko same te miłe strony tej profesji. A co w tej pszczole człowiek widzi, to szczerze powiedziawszy tak się czasami zastanawiam, co to jest, skąd to się bierze. No coś jest, ale trudno powiedzieć, może to jest prawda, że pozwala to obserwować przyrodę na okrągło i warunki pogodowe, i kwitnienie roślin, i że to tak miesiąc po miesiącu się wszystko [zmienia]. Miłe wrażenie robią pszczoły, jak się patrzy na te pszczoły, jak one są takie ładne, błyszczące.

Data i miejsce nagrania	2016-07-22, Pszczela Wola
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Katarzyna Kuć-Czajkowska, Mateusz Czekaj
Redakcja	Małgorzata Maciejewska, Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"