

## ANDRZEJ ZDANOWICZ

ur. 1939; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", Lubelskie Zakłady Graficzne, cenzor, cenzura

### Cenzura

Jak było [z cenzurą] na Unickiej, to ja nie wiem. Tak, cenzura była, ale ja cenzora tam nigdy nie widziałem. Gdzieś siedział na górze, coś tam czytał, nanosił swoje uwagi. Jeśli chodzi o cenzurę i drukarnię wojskową, to w wojskowej wyglądało to w ten sposób, że jeździłem do Warszawy po zlecenia wojskowe dla naszego zakładu. I dostawałem taki harmonogram z cenzurami, które to rzeczy były zatwierdzone. Mnie nie trzeba było oddawać tego do cenzury. To już były rzeczy jakieś za[twierdzone]. To nie była jakaś agitka, tylko normalne druki powszechnego użytku, których każda armia potrzebuje i [które] również mają zastosowanie w cywilu. Mówiłem o tym, o tych drukach magazynowych, bankowych, dowodów wpłaty, takich rzeczach.

Data i miejsce nagrania	2011-06-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"