

ANDRZEJ ZDANOWICZ

ur. 1939; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", nauka zawodu, Lubelskie Zakłady Graficzne, nauka obsługi maszyn

Drukarz – nie taki łatwy zawód

[Praktykant robił] wszystko to, co robi drukarz. No, wtedy trzeba było znać rozstaw stron, umieć wyliczyć marginesy, ten tak zwany złoty podział, rozstawić te kolumny na maszynie drukującej tak, żeby po wykonaniu odbitki i złożeniu tego, znaczy sfałcowaniu była zachowana kolejność stron. Żeby pierwsza była tam, gdzie [ma być] pierwsza, a druga tam, gdzie druga. No, i wtedy, po wykonaniu odbitki, rozstawieniu stron, obliczeniu marginesów, złożeniu, po odbiciu tu powinna być pierwsza, tu druga, tu trzecia, tu czwarta itd., itd. No i jeszcze sama regulacja maszyny, regulacja farby, samonakładaka, to było bardzo ważne.

Pracowałem na maszynie, na produkcji etykiet samoprzylepnych, to była maszyna szwajcarska, pięciokolorowa. Tam można było położyć pięć kolorów, to znaczy cztery normalnie w cmyku plus jeszcze jakiś kolor - na przykład złocenie, srebrzenie, takie sprawy. A co to jest CMYK? Cyjan. Magenta. Yellow. Kontur.

Data i miejsce nagrania	2011-06-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"