

## ANDRZEJ ZDANOWICZ

ur. 1939; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", Lubelskie Zakłady Graficzne, organizacja pracy

### Organizacja pracy w zakładach produkcyjnych w PRL. Gospodarka planowa

Mnie się wydaje, że przedtem to [zasady pracy] było bardziej pilnowane. Potem, jak nastąpiła prywatyzacja, to nikogo nic nie obchodziło w zasadzie. Pracujesz, to pracujesz, a nie, to do widzenia i już. A przedtem to, co wynikało z układu zbiorowego, to musiało być. Ale ta komuna to zła była, bo to była gospodarka planowa. Na przykład, jak miało być dobrze, jeżeli przy maszynie drukującej były trzy osoby. Odbieraczka, nakładaczka i maszynista. Maszynista wszystko to ustawiał, wszystko regulował, bo druk musiał być odpowiedniej, jakości, a te panie pilnowały, żeby tak było. I [jeśli wystąpiła] jakakolwiek tam usterka, to ta pani musiała maszynistę informować i ten to usuwał, żeby znowu było dobrze. Ale to był taki luz, mam na myśli właśnie tych maszynistów, że jak był duży nakład sto tysięcy, to on to drukował tydzień czasu – tak, bo to były maszyny wolnoobrotowe. To przyszedł rano, przygotował, a potem łąził. Niektórzy to z nudów wódkę pili, w karty grali, a ta maszyna musiała wypracować na trzy osoby, które ją obsługiwały. Plus całe biuro.

Data i miejsce nagrania	2011-06-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"