

ANDRZEJ ZDANOWICZ

ur. 1939; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", nauka, Lubelskie Zakłady Graficzne, ul. Unicka, dyrektor Maliniak

Spotkanie z poligrafią

Chodziłem do szkoły podstawowej numer 8 na ul. Lipowej w Lublinie. Po ukończeniu, nie pamiętam już, w którym roku, tej szkoły, zacząłem naukę w technikum Budowy Samochodów, gdzie ukończyłem trzy klasy - to była [szkoła] czteroklasowa - i poszedłem do wojska. Miałem wujka poligrafa i [kiedy] wyszedłem z wojska, [on] mnie namówił, żebym poszedł na Unicką, do Lubelskich Zakładów Graficznych. Było wtedy ogłoszenie - nabór na Unicką, bo ten zakład wtedy zaczął się reorganizować. Zakład miał umaszynowanie stare, o takie, jak na Żmigrodzie - tam, ta duża maszyna, ten Man to chyba nawet ściągnięty z Unickiej. Przyszedł dyrektor Maliniak - niektórzy na niego narzekają, że to komuch, że to, że tego, ale ja uważam, że był świetnym organizatorem i niezłym człowiekiem, można było z nim wszystko załatwić. I miał [takie] układy w Zjednoczeniu, w Warszawie, aż spowodował to, że przysłali najnowocześniejsze maszyny, fachowców do szkolenia i postawił ten zakład na nogi.

Data i miejsce nagrania	2011-06-30, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Agnieszka Piasecka
Redakcja	Agnieszka Piasecka
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"