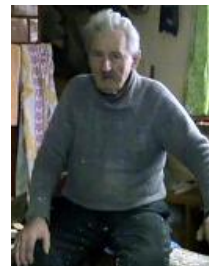


ANTONI FRĄCZEK

ur. 1924; Bukowa



Miejsce i czas wydarzeń	Bukowa, dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", Bukowa, łyżkarstwo, rzemiosło, narzędzia

Narzędzia trzeba mieć, ale i umieć je naostrzyć

Narzędzia [mam] po ojcu. I ta siekierka, taki pniak, tam się łyżki czesze. Świderkiem musowo to wszystko [robić]. To nie sztuka wielka robić, ale jeszcze trzeba umieć te wszystkie narzędzia sobie naostrzyć, bo się tępi wszystko. Do mnie przychodzą z połowy wsi, kosy nie umieją nigdzie [naostrzyć], taki, co te ziele skosi nie umie wyklepać, a ja wszystko zrobię. [Inne] narzędzie to ośnik, do strugania. A to jest rożek, to tu się tą łyżkę wyrabia. Jak się łyżkę wyczesze, to ją się wybija. Z kory się ją oczesze, może tam dobę [przeczekać], później trza ją wybić, bo to drzewo momentalnie się zsyca, twardnieje. Bo się później ta łyżka rozbijała, łupałaby się. Czy długo ją robię? Ta łyżka jest wybita, uczesana, schnie, przypuścmy miesiąc czasu.

[W ciągu godziny można wyciąć z pniaczka] może dwie? Trzy? To góra. To pracochłonne jest. Trzeba wystrugać, trzeba tym nożykiem trzonek jeszcze poprawić. Tu trzeba ładnie obrównać, o tu, dookoła. Wystrugam taką łopatkę, wezmę ołówek, zrobię kreskę. I tu mam taką piłkę, wisi na ścianie, i mam tu też jeszcze taką gor maszynkę; gor maszynką zrobię trzy dziurki, a później piłeczką robię nacięcia. Mam te dziurki, tu nacięcia zrobione, później tym nożykiem wyrabiam.

Data i miejsce nagrania	2012-02-23, Bukowa
Rozmawiał/a	Piotr Sztajdel
Transkrypcja	Arkadiusz Grochot, Katarzyna Kuć-Czajkowska
Redakcja	Michał Krzyżanowski, Małgorzata Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"