

## URSZULA JAŁOCHOWSKA-STALĘGA

ur. Wojśławice



Miejsce i czas wydarzeń	Wojśławice, PRL
Słowa kluczowe	Projekt "Rzemiosło. Etos i odpowiedzialność", dom Fawki, Wojśławice, wygląd wnętrza domu Fawki, kuchnia, stół, ława, zlew, podłoga

### Wygląd kuchni w domu Fawki

Za mojego pobytu w Wojśławicach ten stół w kuchni stał zawsze, był nakryty ceratą, ale zawsze stał. Miał szufladę, w której leżały obcęgi, młotek, takie podręczne narzędzia pracy. Nożyce czasem były jeszcze. To pamiętam. Ten stół był zawsze. Tu stała też ława, ta która jest, była biała, ława była biała. Był taki stary taboret z lichego drewna w tym miejscu. Tu stał kredensik. Może to był i żydowski... Nie potrafię powiedzieć. Może był... Z zawieszoną szafką na górze, taką kredensową. Podłoga stara oryginalna, którą bardzo lubiłam myć. Oryginalne deski pożydowskie. A jeszcze w tym mieszkaniu, może w niewielu tych pożydowskich, był odpływ wody. Ten odpływ wody to był taki, tędy, tutaj wisiła beczka, taka półbańka, metalowa na górze, z takim bolcem podnoszonym. Bolec zakończony na okrągło i ten na górze, i na dole, jak ten bolec opadał, to woda nie ciekła, a jak się chciało umyć, to się podnosiło do góry i woda wtedy spływała. Tutaj była taka, to było z metalu, taki zlew metalowy, rura i tamtędy ceglany, zrobiony z cegieł odpływ był, aż na zewnątrz. Takiej wody z mycia. No a ubikacji nie było, niestety. Trzeba było chodzić na zewnątrz. Zostały jeszcze te starodawne zamknięcia, bardzo dziwne. To jest chyba jeszcze staropolskie, starodawne, żydowskie. Mnie się wydaje, że chyba nigdzie już takich zamków nie ma w kuchni, takie zamykanie.

Data i miejsce nagrania	2016-06-24, Wojśławice
Rozmawiał/a	Paulina Kowalczyk, Piotr Lasota
Transkrypcja	Karolina Szczepańska-Jeremicz
Redakcja	Karolina Szczepańska-Jeremicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"